# ИНСТРУМЕНТЫ

# стяжённые и развёрнутые на Школе Владения Инструментами Отца в Подразделении ИВДИВО 107 ВЦ Ижевск

( СЕНТЯБРЬ 2018г – МАРТ 2019г)

**Первая Школа.** 2018 – 09 – 08-09.

64-й Инструмент. Синтез ИВДИВО каждого.

63-й Инструмент. Воля Совершенного Физического Тела.

2-й Инструмент. Генетика 16384 Генов Мероощущения Эфирной Метагалактики.

1-й Инструмент. Частные Здания Потенценциалотворённости Физической Метагалактики.

**Вторая Школа.** 2018 – 10 – 20-21.

62-й Инструмент. Мудрость Совершенной Истины.

61-й Инструмент. Любовь Совершенного Ока.

61.1 Инструмент (подвид). Подвиг. Дело Чести.

61.2 Инструмент (подвид). Поступок Совести.

4-й Инструмент. Логика Мыслетворённости Ментальной Метагалактики.

3-й Инструмент. Зерцало Чувствознание Астрейной Метагалактики.

**Третья Школа.** 2018 – 11 – 10-11.

60-й Инструмент. Творение Совершенного Хум.

60.1 Инструмент (подвид). Эталонность Человека.

59-й Инструмент. Созидание Совершенного Абсолюта.

59.1 Инструмент (подвид). Абсолютность Человека.

6-й Инструмент. Разумная Сообразительность Буддической Метагалактики.

6.1 Инструмент (подвид). Приоритет Человека.

5-й Инструмент. Сердечная Осмысленность Причинной Метагалактики.

**Четвёртая Школа.** 2018 – 12 – 8-9.

58-й Инструмент. Репликация Совершенной Омеги.

57-й Инструмент. Жизнь Совершенной Монады.

57.1 Инструмент (подвид). Праздник Жизни или Поле Праздника Жизни.

53-й Инструмент. Человечность Совершенного Сердца.

8-й Инструмент. Компетенция Прасинтезности Аматической Метагалактики.

7-й Инструмент. Столп Идейности ИВО Атмической Метагалактики.

**Пятая Школа.** 2019 – 01 – 12-13.

56**-**й Инструмент. Воскрешение Совершенной Прасинтезности.

55-й Инструмент. Пробуждение Совершенного Ипостасного Тела.

10-й Инструмент. Нить Синтеза Униграммы Синтеза Параметагалактики Человека.

9-й Инструмент. Синтез Частностей Аппаратов Систем Частей Человека Суперметагалактики.

9.1 Инструмент (подвид). Гимнастическое Полотно для встраивания в среду Суперметагалактики и развития равновесности внутреннего мира.

**Шестая Школа.** 2019 – 02 – 9-10.

54-й Инструмент. Генезис Совершенного Разума.

53-й Инструмент. Человечность Совершенного Сердца.

12-й Инструмент. Позиция Наблюдателя Знания Книги Синтеза Начальной Метагалактики Человека.

11-й Инструмент. Форма Служения Меры Пассионарности Синтеза Основной Метагалактики Человека.

**Седьмая Школа.** 2019 – 03 – 9-10.

52-й Инструмент. Служение Совершенного Мышления.

14-й Инструмент. Голос Полномочий Красоты Ядра Синтеза Физичности Человека.

Компьютерный набор: Аватар Психодинамики ИВО 107 ВЦ, 16315 ВЦР Ижевск, ИВАС Янова Вероники, Посвящённый, Ирина Шайхиева.

**КОСПЕКТ СЕДЬМОЙ ШКОЛЫ.**

**1день 1 часть**

00:00:03. Начинаем Седьмую Школу Владения Инструментами Отца. Седьмая Школа развёртывает новые условия. Мы войдём в условия, в явления новых Инструментов Отца, частью которых будут являться, в том числе те Инструменты, которые уже удалось наработать. Семёркака – это не только Дух, но и ещё трансвизирование, трансвизирование каждого из нас ракурсом Инструментов. Нам нужно сегодня трансвизировать наш внутренний мир Инструментами Отца. Задача Школы каждым Инструментом трансвизировать те или иные возможности, трансвизирование ‑ выход за пределы возможности, то есть нужно выйти за пределы возможности. Условия и потенциал уже накоплены предыдущими Школами, есть ещё ваш индивидуальный опыт применимости Инструментами, есть ещё какой-то командный опыт.

00:03:36. Возжигаемся Огнём всех Школ, возжигаемся всем потенциалом Синтеза, Огня, синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь и переходим в 192-ю Высокую Цельность в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца в зал Должностной Компетенции ИВДИВО, а в нём ‑ в зал Школы Владения Инструментами Отца. Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем и возжигаемся Синтезом Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И просим направить условия, Синтез и Огонь Седьмой Школы Владения Инструментами Отца каждому из нас и Синтезу нас. И заполняемся этими условиями, проникаемся ими. Оформляемся Ипостасями Школы Владения Инструментами Отца, возжигаем весь объём Инструментов, стяжённый каждым из нас. Возжигаем опыт, личный опыт владения Инструментами, каждый свой, личный, командный. И проникаясь, просим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь направить условия трансвизирования внутреннего мира каждого из нас по разным показателям в Синтезе Инструментов Отца условиями Седьмой Школы. И каждому лично Аватары Синтеза развёртывают показатели, по которым рекомендуют трансвизироваться, то есть выйти за пределы, преобразиться, изменить что-либо. И проживайте, смотрите, попробуйте увидеть. Это может быть текстом перед вами, это может быть непосредственно словом, Аватары вам разъясняют. Могут быть какими-то картинками, вспышками, возможно, какими-то обстоятельствами, ситуациями, в которых записаны эти условия. Смотрим, проживаем лично каждый, где Аватары рекомендуют трансвизироваться. В среднем, 3-4 пункта, может быть больше, но не меньше, от 3-х и выше, это может быть 4-5 пунктов, каждый определяет для себя, попробуйте их заполнить. Скорее всего, ракурсом именно этих пунктов вас Аватары будут вести на этой Школе, то есть, возможно, каждая работа с Инструментом будет в итоге выводить на именно эти показатели, которые фиксируют вам сейчас Аватары.

00:08:55. И возжигаем Синтез всех Инструментов, который на данный момент сложился у каждого, возжигаем весь объём Синтеза и Огня, весь накопленный опыт, возжигаем в теле Огонь Школы, Огонь шести Школ. Синтезируемся глубже с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, входя в Ипостасность Аватарам шестью Школами. И в этой концентрации пробуем проникнуться рекомендуемыми пунктами, показателями, которые фиксируют Аватары. Даже если нет расшифровки, то просто проникаемся, потому что в данных пунктах заложена определённая тонкость условия, с которым непосредственно лично каждому необходимо будет работать.

00:10:00. И из зала Школы мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, и стяжаем каждому из нас прямой Огонь и Синтез Седьмой Школы Владения Инструментами Отца и, возжигаясь Синтезом всех Инструментов, который на данный момент у каждого сложился, входим в Синтез своими Инструментами с Инструментами Отца. И входим в Ипостасность Отцу цельностью Инструментов, которые наработаны на данный момент, и входим в глубину слиянности, в глубину Синтеза, в глубину единства и проникновенности с Отцом всем объёмом Огня и Синтеза каждого из нас. И проникаясь, держа Синтез с Отцом, Изначально Вышестоящим Отцом, продолжаем нарабатывать Ипостасность Отцу. Развёртываем вокруг себя Сферу, возжигаем Синтез Инструментов и развёртываем из Хум вокруг себя Сферу применимости Инструментами Отца лично каждого. И вокруг каждого разворачивается Сфера индивидуальной применимости или Сфера накопленного опыта применимости Инструментами Отца. И возжигаясь, проникаясь Синтезом Отца, проникаясь магнитностью Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, мы начинаем из этой Сферы выявлять все виды Ночной подготовки Инструментами, все виды применимости Инструментов, все виды результатов, достигнутые лично каждым ракурсом Инструментов. И возможно внутренне или внешне вы не помните применимость Инструментами, но в Сфере вокруг вас там оформлен какой-то опыт. И проникаясь, фиксируясь вышестоящими Телами в зале Школы, мы начинаем офизичивать тот опыт, который вы расшифровываете из Сферы, это ваш личный опыт, ваша личная Сфера. И можно начинать публиковать опыт, выявлять определённые фрагменты применимости Инструментами, выявлять какие-то интересные ракурсы работы Инструментами. Тренинг Школы предполагает публикацию опыта. Мы здесь обучаемся и обучаемся, в том числе развёртывать то, что проживаем.

00:20:27. Школа развёрнута на территории Подразделения, поэтому вы нелинейно включаетесь. Продолжается публикация сложенного опыта Ипостасями Школы.

00:28:44. Самое главное, чтобы процесс изменения шёл, если вы отслеживаете тем более какие-то результаты и проживаете, что у вас что-то меняется, хотя бы даже как-то тонко, то это уже успех. Поменялось восприятие, поменялся взгляд на что-то, с точки зрения достижений нашего внутреннего мира – это уже много, это много. Потому что нашему внутреннему миру очень не просто перестраиваться, потому что уклад нашего внутреннего мира ‑ он определённый, сложенный пятой расой, предыдущими эпохами, сложенный предыдущими формами развития, сложенный, отстроенный. И когда мы начинаем входить в новое, включаться в новый Огонь, в новый Синтез, тем более в какой-то новый опыт, то не так просто этот уклад переключить. Если получается, это очень большое достижение.

Поэтому нам сегодня и зафиксировали на Школе именно трансвизирование как процесс, потому что есть определённые фрагменты уклада нашего внутреннего мира, которые уже пора трансвизировать и завершить. Огонь Школы полностью будет пропитан трансвизированием, в нём будут записаны условия трансвизирования и выхода за пределы своих возможностей, в том числе условия преображения каких-то уложенных, сложенных, утрамбованных, сформированных позиций внутри нас. Именно Огонь Седьмой Школы помогает переключиться, и вы можете просить у Владык, у Отца, просить вас трансвизировать в каких-то конкретных позициях. Огонь Школы, Огонь Трансвизирования и вообще Трансвизор ‑ как часть, она делает наш внутренний мир максимально пластичным и гибким. И трансвизирование – это некое такое пластичное преображение нашего внутреннего мира, когда из кондового, неподвижного наш внутренний мир становится подвижным, динамичным, текучим, способный перестроиться. Огонь Седьмой Школы заполняет вас таким состоянием, ваш внутренний мир Огнём Седьмой Школы будет накапливать эту динамику. Огонь Седьмой Школы – это тот уникальный процесс трансвизирования, который вам поможет снять вот эту кондовость, заструктуренность нашу в чём-либо. Головой я понимаю, что что-то не так, а тело неймёт. Отсюда не происходит никаких процессов, не происходит никаких событий, не происходит никаких действий, и это даёт состояние заструктуренности в теле настолько сильное, что ты даже не можешь переключиться.

Заполняйтесь им и распределяйте Огонь Трансвизирования по всем Частям, Системам, Аппаратам, Частностям, распределяйте по всем вашим возможностям, распределяйте сознательно, ментально. Мысленно направляйте этот трансвизирующий Огонь и Синтез Школы на преображение чего-то, на сдвижку чего-то, чтобы у вас сдвинулся какой-то процесс ракурсом ваших задач. Это тоже очень важно с точки зрения внутреннего мира. Огонь Седьмой Школы, он позволяет, и все Инструменты, которые Стандартом Седьмой Школы будут развёрнуты, они все связаны с процессом трансвизирования. Мы каждым Инструментом будем выходить за пределы, и делать наш внутренний мир, более подвижным, более живущим, более живым вообще. Мы сталкиваемся с такими процессами, когда внутренний мир человека не живой, знаете такой, то есть он есть, Части даже есть, Части работают, но они у него не живые, работают автоматически, отсюда нет вот этой жизненности, жизнь не эманирует из человека.

00:36:15. На Седьмой Школе, и вообще срабатывает Ключ 2-5-7 это стандартный классический ключ Синтеза. Это Стандарт: двойка – работа со Словом Отца, наш потенциал; пятёрка – наша сила, наша жизнь, семь – это наш Дух и все процессы трансвизирования, и все вопросы с телом вообще. Поэтому у нас через Седьмую Школу включается включение различных сил и работа с нашей жизнью, как таковой и в том числе работа с внутренней жизнью. И двойка, как ракурс работы с нашим Словом Отца, другими словами то, чем мы заполнены, потому что Слово Отца – наше внутреннее содержание. Ключ будет срабатывать в течение всей Школы, попробуйте на него включиться, с условиями жизни – тоже.

00:39:05. Есть такой интересный момент, трансвизирование и вообще семёрка, и вообще наш Дух ‑ очень развивается восприятием спонтанности, если мы умеем быть спонтанными, спонтанными в Огне, спонтанными в Синтезе. И в какой-то степени спонтанность ‑ это наша внутренняя свобода. Насколько мы можем вот в данный момент сейчас, когда предлагают пойти, не потом, не завтра, даже если у тебя запланировано на определённый день, даже если у тебя записано в графике, что я пойду туда-то в этот день. Насколько тебе хватит внутренней свободы Огнём, чтобы взять возможности от Отца, которые он даёт тебе сейчас, не завтра, не вчера, не послезавтра, а сейчас. Это вот сейчас тот самый вариант, тот самый урок, которому обучали в пятой расе учеников, помните, живи настоящим моментом. Настоящий момент, он самый эффективный для нашего внутреннего мира. Если в настоящий момент вам предлагается, называется, пойти в сауну, надо пойти, тем более, если есть определённая степень ограничения себя в этом вопросе, а тем более мы же просим преображения. Мы же просили преобразиться у Отца, и Отец даёт реальные физические возможности преобразиться. Потому что переключиться, например, переключиться с работы, быстро переориентировать свои планы, найти метод как при отсутствии всего необходимого всё-таки справиться и чувствовать себя комфортно – это тоже свобода внутреннего мира, и насколько мы в этом вообще спонтанны.

И как показывает практика, у нас такие крайности: либо очень-очень глубоко запланированные, либо вообще абсолютно распущены, то есть никаких планов, отсюда нет никакой отстроенности. А спонтанность, знаете, какая-то грань между запланированностью, избыточной запланированностью и вот такой распущенностью. **Спонтанность** ‑ это какая-то грань внутренней свободы, когда ты знаешь свои планы, но у тебя достаточно внутреннего объёма Огня и Синтеза, чтобы переключиться и поменять планы в настоящий момент времени. Возможно, смена этих планов ведёт к преображению. Эта такая грань, когда с одной стороны ты не предаёшь, не отменяешь то, что запланировал, но ты в процессе дополняешь этот план либо переключаешься, либо перестраиваешь его, не боясь, что что-то произойдёт не так. Это такая грань, которой тоже нужно научиться, и мы тоже не всегда в этом смысле внутренне свободны. Мы себя как-то ограничиваем либо собственными планами, либо какими-то показателями, которые считаем правильными, это правильно, а это не правильно.

00:46:40. Спонтанность, она показывает определённый внутренний мир каждого из нас. И вот то, как мы реагируем в момент спонтанной ситуации, оно потом ложится как отпечаток, на нашу дальнейшую судьбу, на наши дальнейшие ситуации. Растерялась, допустим, состояние растерянности, разбитости, оно сразу эманируется из Человека, и эманируется, это не только из твоего Тела. Это эманируется, на дальнейшие ситуации твоей жизни до тех пор, пока эффект растерянности не улетучится, не растворится, не истратится. Потому что ты не только в момент ситуации расстраиваешься, а ты складываешь состояние внутри, которое как слепок, как отпечаток ложится на ближайшие ситуации твоей жизни. И вроде как момент, в котором ты растерялся, уже закончился, но послед этой растерянности, этого расстройства, оно приходится и на следующие ситуации твоей жизни.

Нам наши Части позволяют быстрее сориентироваться, ты быстрее соображаешь, ты быстрее переключаешься, ты быстрее находишь выход из ситуации, потому что внутренний мир срабатывает иногда в естестве. Мы даже иногда специально ничего не возжигаем, просто срабатывает на естестве. В спонтанности проявляется и проверяется именно естество, то есть то, что ты в естестве наработал уже. Не то, что ты специальным образом ‑ сейчас возожгу, сейчас будет, подождите, а вот то, что ты в естестве уже наработал практиками, тренингами, личными какими-то внутренними осознаниями. Оно именно в момент спонтанной ситуации, неожиданной для тебя проявляется, естество бытия Частями. Если наработано естество бытия Частями, оно перевешивает и лучше сделать, лучше сделать, как предлагается. А если естества не наработано, то любая спонтанная ситуация, которая вышибает нас из колеи, действительно вышибает нас из колеи на несколько дней так, что, твоё вот это состояние вышибленности, эманируется твоим близким. Они не могут понять, что не так, ты не можешь понять, что не так и не можешь восстановиться.

00:52:22. Когда у нас есть запрос на преображение, и если мы в этот момент открыты к этому преображению, то на самом деле всё идёт в руки и всё складывается с такой высочайшей скоростью, что думаешь, как успеть, как умудриться успеть. Включается просто какое-то вдохновение, вдохновение, это называется вдохновение Духа, когда человек, когда Дух вдохновлён, он не знает чем. Это целое такое направление. Мы говорим про неведомое, неведомое Отца, и наш Дух этим неведомым очень вдохновляется, ему неведомо, но он и вдохновляется от того, что ему неведомо, что там будет. И он иногда за счёт того, что так сильно хочет открыть это неведомое, он способен тебя так активировать, что просто ты будешь удивляться самому себе. Как ты быстро соображаешь, как ты быстро собираешься, как ты быстро находишь время, как быстро тебя довозит транспорт, открыты все дороги, зелёные светофоры, как угодно. В итоге, действительно в пространстве и времени происходит какое-то изменение. Понимаете, если человек устремлён на преображение, так всегда даже в пятой расе помните, говорили, если человек хочет преображаться, вся Вселенная способствует этому. Как только мы внутренне решаемся, запрашиваем искренне, естественно о том, что я хочу преобразиться. И прошу меня преобразить Огнём Школы, Огнём Синтезов, которые я прохожу, и преображать меня пока могу преображаться. Пока есть этот запрос, поверьте, включается помощь от Владык, от Аватаров, от Отца. Включается помощь от людей, которые проживают этот потенциал настолько сильно, что они понимают, если они помогут тебе, они сами преобразятся. Иногда бывает настолько очень глубокая степень преображения, насколько очень глубокое устремление преобразиться, что люди ощущая этот импульс, где-то подсознательно ловят, что помогу ему, сам преображусь. И очень часто подтягиваются условия таким образом, что тебе нужно что-то и подтягиваются люди, которые говорят, давай сделаем, давай поможем, давай организуем. Они сами не знают, почему им хочется, но от тебя эманирует такая устремлённость, что у них срабатывает фактор, помогу ему – сам преображусь. Где-то внутри в Духе срабатывает это состояние, знаете как солидарность Духа, когда Дух солидарен, где-то ощущает, что тут есть правильный ракурс, если в него включиться, тоже поменяешься. И люди, не имея определённой подготовки, спонтанно включаются, у них тоже включается естество их Частей, естество их подготовки, они даже и не знают об этом. И это естество их подготовки, естество их Духа подсказывает, надо делать, надо включиться, надо помочь, он не знает почему, зачем, но он включается, помогает, делает.

И если у человека наработан определённый принцип Служения Отцу, он включается. И когда очень надо команде, подтягивается человек, у которого включается его подготовка, и он, даже если когда-то в древности и служил Отцу, у него включается эта запись, и он понимает надо служить Отцу хотя бы так. Где-то внутренне его Дух подсказывает, поможешь им, послужишь Отцу, а так как у него где-то в Духе записано, что оказывается, Служение Отцу преображает. А ему возможно надо было, там возможно в жизни ситуации происходят различные, ему надо преображаться было, и у него Дух сразу понял, помогу здесь – преображусь. И процесс преображения включается, так как он помог команде, он помог Отцу, он помог команде, которая служит Отцу.

01:03:18. Сработала интересная проверка на то, как мы можем принимать подарки от Отца, и насколько мы не зависим, и насколько у нас внутренне нет зависимости от формы этого подарка. Подарок от Отца, он всегда подарок от Отца. И не важно, денежный или набор чего-то, или коробка чего-то, это подарок от Отца. Подарок ‑ всегда награждение за что-то, неважно вообще кто вам его дарит, неважно в какой момент, пусть даже небольшой подарок, пусть даже какой-то знак внимания, любой подарок – это подарок от Отца. Тут была проверка, насколько мы способны принимать от Отца подарки вне зависимости в какой они форме, неважно. Иногда комплимент это тоже подарок, иногда небольшая шоколадка это тоже подарок, в неё вложено столько какого-то усилия, столько возможно человек внутренне преодолел, чтоб вообще подойти и подарить тебе. С точки зрения качества подарка и с точки зрения чистоты подарка лучше, когда деньгами. С точки зрения чистоты Огня и Синтеза деньги и энергопотенциал весь – это Отцовский энергопотенциал. Подарок, купленный на деньги, он всё равно отражает энергетику человека, покупающего подарок. Деньги ‑ это чистый энергопотенциал Отца. В банке деньги смешиваются, и там нет примеси личностного. Деньги – это чистый энергопотенциал Отца, там нет примеси личных отношений. Когда ты вкладываешь себя в организацию чего-то, ты же тратишь свой потенциал внутренний, ты ответственный за что-то, этой ответственностью в момент её реализации ты опустошаешься. Самое главное в этом не застрять. В это время лучше заполняться Огнём Отца. В это время даже хорошо ничего не делать внешне, а наоборот, внутри заполняемся Отцом, возжигаемся Огнём, возжигаешь Огненные центры, возжигаешь Инструменты, возжигаешь всё, чтобы восполнить потраченное. И на это опустошение дают новое, поэтому такое состояние подъёма, праздника, идёт заполнение Отцом уже по-новому.

01:17:08. Метод, уровень отследить момент, когда ты в Отце, это как раз момент, когда ты являешь Отца. Когда ты являешь Отца хотя бы в чём-то, люди открываются, если у них есть тем более что-то накопленное, нерассказанное, не доверенное ни кому. Они проживают, это их Дух реагирует на то, что, наконец-то можно рассказать Отцу. Им неважно ты это или кто-то другой, они не видят, что это ты. Они реагируют на то, что можно, наконец, поведать Отцу, что я давно хочу. Это хорошая такая лакмусовая бумажка, отследить насколько ты в Отце. Потому что если ты в Огне Отца, человек открыт с тобою, он открывается тебе, он раскрепощается в танце, он раскрепощается в разговоре. Он раскрепощается и передаёт какие-то свои внутренние проживания настолько интимное и настолько тонко, что потом через какое-то время, вспоминая – слушай, я никогда такого никому не говорил и мне даже странно предположить, что я могу вообще такое сказать кому-то. Возможно, не было никаких общений в жизни, не было никакого человека, которому он мог это передать. Оно накапливается, если человек постоянно закрывается, то нет выхода. И представьте, когда он проживает Огонь Отца и его подготовка срабатывает таким образом, что он, знаете, переключается, надо срочно сказать, пока есть возможность. И всегда срабатывает у человека подготовка.

Иногда бывает, я отслеживала, человек мнётся, внутренне жмётся, ему хочется поговорить и срабатывает какая-то закрытость, и они не могут ничего высказать. А есть наоборот, которые просто внутренне открываются и говорят, говорят, рассказывают. Здесь зависит от степени открытости ещё человека. Ты разворачиваешь среду, просто сел в такси возможно после Синтеза, после Школы. Ты только со Школы, Огонь Отца развёртывается тобою тут, ты садишься в такси, зал Отца разворачивается. Это нелинейно, я даже могу ничего не делать, я сижу, у меня просто эманация идёт зала Отца. И человек говорит, он как бы говорит самому себе, очень часто проговаривая самому себе.

Это как мы выходим в зал Отца, мы не слышим иногда Отца, не видим его, но мы говорим с Отцом, слыша при этом только самого себя, как бы монолог с самим собой, на самом деле монолог с Отцом. Очень часто у людей это включается. У всех разная степень открытости, у кого-то не включается, кто-то не может. Он жмётся, иногда по взгляду видишь, хочет что-то сказать, высказаться, у него прямо внутри что-то зреет. А ты же не можешь ему сказать, давай говори, потому что это должно быть его волеизъявление. Иначе, будет нарушение свободы воли, а вдруг это будет для него больно, вдруг это насильно будет для него, а вдруг ‑ это будет вытягиванием из него какой-то информации.

В данном случае здесь нужно очень тонко проживать, что, если включается, пусть говорит, если не включается, лучше не вытаскивать, не вытягивать, потому что значит не готов. Раз у него не поворачивается артикуляционный аппарат даже об это сказать, значит не готов. И не зачем пытаться эту подготовку дотянуть до чего-то. Человеку тяжело, ему сложно, а ты его подтягиваешь, а он чувствует, что ты на него давишь, что ты его прессуешь, хотя побуждения у тебя очень хорошие. Человек может, не хочет, у него может, нет предрасположенности, человек может не готов ни говорить, ни расти.

Когда просто ты эманируешь Отца, когда в естестве эманирует из тебя какой-то Огонь Отца, и на него идёт реакция открытости. Человек открывается телесно либо словесно и что-то проявляет то, что никогда никому не проявил бы и может никогда и не проявит уже вообще. Факт о том, что, он это сказал Отцу, факт, что он это проявил Отцу, записан. Факт ‑ и у него записан, и у Отца записан. Это значит записано, что он может, записано, что он может быть открытым, откровенным. Запись о том, что может, уже есть. Иногда этого ой как много и достаточно, чтобы человек преображаться начал. Просто запись, что он может.

01:25:45. Когда мы в Огне Отца, когда мы в Огне Владык реагируют дети очень сильно, и они смотрят в глаза. И вообще, когда ты начинаешь эманировать собою Огонь Отца, когда ты выражаешь собою Владыку или Владычицу, люди смотрят в глаза, иногда спонтанно поднимают взгляд и смотрят, рассматривают, иногда и не хотят, а голову спонтанно поворачивают и рассматривают. Знаете, тут такой момент, когда Огонь Отца, им это неведомо, что-то такое, чего они раньше не видели. Они сами не могут понять, что они созерцают. Идёт развёртка Огня Отца, идёт развёртка определённого Синтеза Владыки и Владычицы, и в этот момент людям хочется за тобой наблюдать, им хочется посмотреть, им хочется понаблюдать. У них примагничивается взгляд, и они не могут не смотреть, у них просто поворачивается лицо. Это подтверждает, что мы начали являть собою определённые условия Отца и это прекрасно. Реагирует материя на вас и Слава Отцу! Это очень важно, чтобы на Служащего реагировала материя, люди, окружающие. У нас же задача, какая, социализироваться и разрабатывать общество, развивать цивилизацию, культуру. А это всегда в людях! Поэтому, когда начинают на нас реагировать, когда начинают нас замечать, это прекрасно. Потому что, значит, ты начал физически звучать Огнём Отца настолько, чтоб тебя было заметно, чтобы ты был интересен, чтобы было интересно с тобой общаться, чтобы ты был востребован. Это очень важно. Потому что Служащий Отца должен быть востребованным среди людей. Быть востребованным среди людей, то есть к нему хочется подойти, с ним хочется поговорить, хочется быть в его среде, хочется просто на него смотреть, хочется доверить ему, а не кому-то другому. И если это происходит, значит, процесс идёт, и это прекрасно. Самое главное, чтобы вы сами это замечали.

01:32:38. Представьте, Служащие организуют новое пространство. Владычицам важно, чтобы девочки не надорвались. Поэтому, если надо, они облегчат любую материю, не могут Служащие ‑ девушки надорваться. Владычицы очень это отслеживают. Владычицы очень сильно берегут Служащих, точно так же, как Владыки берегут Служащих – мужчин. Когда мы просим, когда мы устремлены, когда ты в Воле идёшь. Это называется – быть в Воле Отца. Ты – в Воле Отца, и тогда в Воле Отца всё ладится, всё легко, всё получается. В Воле Отца – всё складывается! В Воле Отца может быть всё! Ты в Огне, вокруг тебя разворачивается определённая среда и внутри ‑ у человека рядом ‑ в Духе, он не может понять, почему ему интересно. Вдруг ‑ все примагничиваются. Разворачивается среда Огненная.

Человек скучает по новому, он ищет новое, ему любопытно, ему интересно что-то новое познавать. И у него Дух, если Дух пытливый, его ноги понесут, и человек там окажется. Людям интересно узнавать, а кто ты, а кем ты работаешь. Реакции людей идут. Значит, от вас происходит эманация, значит, вы зазвучали. Звучание происходит. А если зазвучали Огнём, значит, реакция есть других людей.

Наша квартира постепенно становится Явлением зала Отца, у вас уже не квартира, а Дом Отца. Представьте, когда мы выходим в зал к Отцу, мы же там открываемся. Люди приходят к тебе, и они открываются вплоть до физической активности. И у них как-то тело начинает по-другому двигаться, и они начинают говорить совсем другое. И они начинают какие-то темы затрагивать, которые никогда бы не затронули. Они начинают себя ощущать как-то по-другому. У них включается какое-то вдохновение, иногда, какая та избыточная пассионарность. Включается позиция исследователя, для ребёнка ‑ это нормально.

А бывает у взрослого, настолько всё зажато в жизни, что он, когда приходит к тебе, он в какой-то момент проживает, что он здесь может сделать то, что в своей жизни, в своём даже доме он сделать не может. И он начинает открываться, и, открываясь, иногда по-разному себя ведут, в зависимости от его подготовки.

Иногда настолько концентрация Синтеза и Огня в твоей квартире, в твоём доме фиксируется, что бывает такое, что некоторые люди даже хотят, а дойти не могут. Просто не складываются условия, и ты понимаешь иногда, что просто у человека подготовки даже не хватит, чтобы просто войти в твой дом. Почему? Дом Служащего уже становится Домом Отца. В Доме Отца определённые законы, условия разворачиваются, и там Огнём и Синтезом всё равно в стены впечатываются Законы Отца. А если где-то внутренне человек в чём-то неправедный, и скажем так, с Отцом не дружен, глубоко не дружен, то он в какой-то степени даже зайти в твой дом не сможет. И сложится всё, чтобы он не доехал, не пришёл, не сложилось. И Слава Отцу! С какими намерениями, с каким состоянием человек к тебе ехал. Если у вас в доме, квартире развёрнут Синтез Отца, по крайней мере, Синтез всех вышестоящих зданий развёрнут в вашей квартире, таких людей будут отводить. Не честен, в Дом Отца не войдёшь. Наш дом, наша квартира постепенно становится офизиченным Домом Отца. Столпно Огонь и Синтез впечатывается в стены вашей квартиры.

01:59:05. Предлагается сейчас такой интересный тренинг, в связи с тем, что мы развернули такую тему по поводу развёртывания среды Дома Отца в своей собственной квартире. Сейчас в Синтезе с Фаинь у нас будет Тренинг. Тренинг, который будет применять все Инструменты, которые у вас есть уже. Огонь Школы включится. И у вас развернётся такая среда, которая будет повторять, полностью повторять вашу квартиру, ваш дом, место, где вы живёте. И Фаинь будет вам предлагать обустроить свой быт Огнём и Синтезом. И с учётом Огня и Синтеза посмотреть, что на данный момент в вашем доме, в вашей квартире этому не соответствует. Другими словами, Аватаресса будет обучать нас хозяйствованию, то есть быть хозяином Дома Отца и учиться владеть условиями Дома Отца. Для мужчин включается Кут Хуми, для женщин включается Фаинь. То есть Кут Хуми обучает быть хозяином Дома, Фаинь обучает быть хозяйкой Дома.

02:00:42. **Тренинг по управлению материей своего собственного дома**.

Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, внутренне взгляд переключаем в зал Школы Владения Инструментами Отца 192-ой Высокой Цельности. Синтезируемся с Хум ИВАС Кут Хуми Фаинь, стяжаем и возжигаемся Синтезом Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Возжигаем Огонь и Синтез Седьмой Школы Владения Инструментами Отца, возжигаем Синтез всех Инструментов на данный момент развитых в нас. И мы, синтезируясь с ИВ Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, просим обучить каждого из нас хозяйствованию и управлению материей своего собственного дома Синтезом и Огнём Изначально Вышестоящего Отца цельностью всех Инструментов, которые на данный момент у вас есть. И, возжигаясь, мы синтезируемся с ИВ Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь и расходимся по две стороны. С Владыкой Кут Хуми переходит Ян, с Владычицей Фаинь переходят Ини. Каждому Фаинь и Кут Хуми обозначают пространство.

В этом пространстве развёрнута среда вашего дома. И тут интересный момент, среда вашего дома может быть не очень похожа на ваш дом, на вашу квартиру, на место, где вы живёте. Почему? Потому что в данном случае развёртывается синтез-среда всех ваших зданий, которые у вас есть. То есть синтез всех ваших зданий развёрнут картинкой вашей квартиры, места, где вы живёте. И вам показывают синтезно, как например, все здания синтезированы Огнём в вашей квартире. Тренинг продолжается.

Нас обучают тому, как сами Аватары управляются в ИВДИВО. Среда меняется Огнём Инструментов. Включайтесь в соответствие, приводя среду вашего дома, вашему внутреннему миру. Дом, квартира должна соответствовать вашему внутреннему миру и не просто соответствовать, а должна служить в помощь вашему внутреннему миру. И начинаете эманировать подготовку ваших Частей, Систем, Аппаратов и Частностей в эту среду, как бы совмещаясь с ней. И когда вы эманируете подготовку своего внутреннего мира, проживите, как происходит смена и трансвизирование условий вашего дома, вашего жилища вот этим Огнём. Попросите у Отца прощение и попросите у Отца, чтобы трансвизировались эти страхи, трансвизировались эти границы, трансвизировались эти ограничения, трансвизировались эти противоречия, препятствующие преображению. Отдайте их на благо восходящих эволюций, переплавьте их, опустошитесь от них. Трансвизируйте свой внутренний мир и освободитесь от страхов, ограничений, предубеждённостей.

Если надо, подтянет Отец и людей, и все там будут. Если надо, если Отцу надо, чтобы в этой стране, чтобы в этом городе было Подразделение, оно там будет! Для Человека Метагалактики Фа все страны открыты абсолютно. И в данном случае, если по твоей подготовке тебе Отцом заповедано развивать ту или иную страну, тебя направят, а ты не знаешь языка или имеешь ещё какие-то ограничения. Если есть перспектива другого порядка, и она тебе маячит, значит надо активироваться внутренне и переключиться. Дано всё от Отца. Отец делает нас многофункциональными гражданами постепенно, так как мы развиваемся Синтезом. А Синтез – он Синтез во всём. Настанет возможность, придёт условие. А вы знаете, что от Отца приходит очень неожиданно да в такой скорости, что даже не знаешь, как всё сделать. Отец разворачивает возможности и с такой скоростью, что нельзя медлить. И если Отцом направлена Воля на переезд, то в кратчайшие сроки складывается всё так быстро, что не успеваешь оглянуться, ты уже в другой стране, в другом городе живёшь и организуешь свой быт.

Очень часто, Отцом возможности даны, а мы из-за наших ограничений, из-за наших предубеждённостей, что так быть не должно, теряем эти возможности. Потом опять выходим к Папе просить: «Отец, пожалуйста, преобрази меня!» Отец говорит: «Пожалуйста, преображайся, но ты же не хочешь. Тебе дали возможность поменять условия, а ты не берёшь!» Условия разворачиваются, показывают масштаб, и даже здесь мы умудряемся предъявить претензии. Вы работаете со своим внутренним миром, не с внутренним миром детей. На самом деле показывают нам Аватары сейчас, Фаинь показывает сейчас, возможно ракурс, который вы не видите. Попробуйте не спорить с этим, а принять и в принятии попробовать найти новое, переключиться на то, что вы даже не рассматриваете.

И опять же противоречие. С одной стороны мы устремлены преображаться. Отец даёт преображение, а мы здесь предъявляем требование. Нет, требование ‑ это неплохо, но почему ты не предъявлял требование до этого к самому себе, чтобы вырасти и преобразиться. Мы предъявляем требование к Отцу, а не к себе. Противоречие. Поэтому переключайтесь. Попросите прощения у Отца вот за это противоречие, которое внутри у вас есть, вот за это сопротивление Воле Отца. И попробуйте принять то, что вам разворачивается, даже, если вы не ведаете, даже, если вам пока не понятно, что это. Так как вам это развёртывают, значит вашему внутреннему миру это перспективно полезно. Попросите вас наделить взглядом Кут Хуми, взглядом Фаинь, и посмотреть не своими глазами, а глазами Аватаров. И возможно развернётся среда совсем по-другому.

02:34:39. И здесь интересный ракурс, меняя быт, развёртываемый вокруг вас, вы меняете быт вашего внутреннего мира. Как бытует мой внутренний мир. Это называется работа с внутренней жизнью, как я внутренне бытую. Всё, что вам показывают вовне, это ваш внутренний быт. Вы так бытуете внутренним миром своим. И меняя своё состояние внутренне, у вас меняется состояние внешне. Меняя быт внутреннего мира, у вас меняется быт внешний. И нужно войти в такое соответствие, чтобы была такая сгармонизированность, соорганизованность, что ваш внутренний быт соответствует внешнему быту. И вашему внутреннему быту достаточно масштаба, он не задыхается, ему свободно, легко, нужно выйти на это. Если нужно, прямо взращивайте свой внутренний мир сейчас тем, чтобы масштаб такого быта вместить. Есть такой вариант, нам Аватары показывают масштаб быта, который на данный момент мы в перспективе можем, но не вмещаем. А перспектива есть. Поэтому, если проживаете, что такой быт не вмещаем, расширяйте свой внутренний мир. Возжигайте свои Части, Системы, Аппараты, Частности, ставьте все Инструменты туда. И Инструментами Отца, всеми, которыми вспомните, начинаете расширять, трасвизировать свой внутренний мир на объём того быта, который вам фиксируют Аватары, не понижая, не отсекая эти возможности, а открываясь и вмещая её собой.

02:43:08. И, проникаясь, мы глубже синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, и просим направить каждому из нас Синтез Трансвизирования бытования или быта внутреннего мира каждого из нас в соответствие с бытованием и бытом, развёрнутым вокруг каждого из нас. И просим преобразить Части, Системы, Аппараты и Частности каждого из нас на объём того быта, который развёртывают нам Аватары. Поделитесь, как происходит вот это преображение. Если вы что-то в Огне Аватаров проживаете, то это реально на физике надо преобразить. И даже, если с точки зрения энергопотенциала сделать тяжело или не просто, возможно мы не видим возможности, потому что, если нам показывают Аватары, то есть возможность, есть возможность такая.

Поэтому, если у вас внутренне сложилось впечатление, нужно от чего-то, прямо физически избавиться, рекомендую этому последовать после Школы. Прямо рекомендую рассмотреть возможность в действительности изменить, изменить что-то, потому что это реально повлияет на атмосферу вашей квартиры, повлияет. Соответственно повлияет, вообще, на атмосферу вашей жизни. Здесь такой вариант, когда предметы, мебель, среда вокруг вас уже вам не соответствуют, то есть вы уже выросли, вы уже живёте даже другой энергетикой, а мебель, вещи, которые стоят вокруг вас, они уже несут другую энергетику, низкую или более низкую. И когда вы туда приходите в Огне и Синтезе, заполнились, вдохновились, пришли туда, а ваша же собственная квартира вытянула из вас Огонь и Синтез. За счёт чего, за счёт старья. Потому что, чтобы переработать или хотя бы просто заблокировать старую энергетику от этой мебели, тратится Огонь и Синтез. Если рекомендация от Аватаров Синтеза даётся, рекомендую ей последовать. Легче станет дышать внутренне и внешне, легче станет даже в некоторых ситуациях в жизни.

02:48:28. Комнату тебе дали, целую материю тебе дали, а ты ей не пользуешься. Выходишь к Отцу, просишь: «Отец, преобрази меня, мне нужен энергопотенциал, мне нужен Огонь, Синтез» Отец говорит: «А вот у тебя там запакован энергопотенциал в количестве стольких-то единиц, в которые ты даже смотреть не хочешь». Какие тебе условия новые давать, если ты не хочешь заглядывать в свою комнату. Переведу – я не хочу заглядывать в некоторые частички своего внутреннего мира, я не хочу заглядывать в свои некоторые Части. Другими словами, Отец, я не хочу преображать вот это. Вот это я преображаю, а вот это преображать не хочу. В итоге преображение происходит, но как – частично. А там срабатывает свобода Воли, потому что я решила туда не заглядывать. Поэтому, если есть места в квартире, куда вы не хотите заглядывать, поверьте, то есть места в ваших Частях, в ваших Системах, внутри вас, короче, в которые вы не хотите заглядывать. А значит, там ой такое накоплено, раз вы туда даже смотреть не хотите, там такое накоплено, что просто трешь, по-другому не назовёшь. Поэтому хотя бы там ментально сейчас опустошаем эту комнату, сжигаем всё хламьё, что есть там, обновляем энергетику этой комнаты. И попросите у Аватарессы развернуть перед вами те Части, в которые вы не хотите заглядывать. И вытряхните из них всё старьё, всё то, что блокирует ваш внутренний мир, всё то, что не хочет и сопротивляется развитию. Трансвизируйте, это вам мешает развиваться, вы не растёте дальше, пока это есть. У всех свой порядок, скажем так.

Вопрос вообще о предназначении комнаты. Она чем является? Вашим кабинетом или она является местом, на которое претендует ваша супруга. Вам нужно разобраться, для чего эта комната. Пока она ничья, у вас будет возникать конфликт. Ваша комната, организуйте там кабинет. Только объясняйте, мне для моей работы нужен кабинет. И там уже пойдёт от Отца фиксация кабинета. Это кабинет, в котором вы работаете над собой. Захламить его, уже не получится, и даже у супруги, которая будет желать этого, не получится захламить. Потому что Огнём там будет стоять фиксация «Рабочий кабинет Служащего» И в какой-то момент она даже не сможет туда зайти. Очень будет желать, но не сможет. Так можно сделать? Вам нужно попросить у Кут Хуми показать правильный метод, как это сделать. Найти определённую Мудрость, при этом и Волю, и Синтез обеспечить это помещение эффективностью применимости. Надо, чтобы каждая комната нашего дома нам служила, чтобы это было местом, которое мы могли использовать для нашего развития. И пригласите супругу пообщаться на какие-то темы в условиях кабинета. Это будет уже совсем другой стиль общения, это уже будет на уровне светской беседы. Там на низком уровне общаться не получится, это рабочий кабинет, там будет выдержан стиль определённый. Попросите у Кут Хуми вам показать или вас обучить, внутренне развернуть так, чтобы это сложилось на физике.

Очень важно расширить свой внутренний мир и позволить своему внутреннему миру, показать ему, что вообще-то комната, это не предел. Что вообще-то, по потенциалу служения даже нельзя обойтись только комнатой, а нужен другой объём жизни, нужна другая жилплощадь. Мы очень часто этого не складываем в жизни, не допускаем. Потому что наш внутренний мир считает, что мне хватит комнаты, куда мне, я обойдусь. А мы же внутренне растём, у нас растёт внутренний мир, у нас расширяется масштаб Духа, а помещаться-то ему надо куда-то. И нужен другой масштаб. А нам кажется, что на физике нет никакой возможности расшириться. Нет, на физике, у Отца всегда возможность расшириться есть. Но, у нас нет внутреннего позволения самому себе, расшириться. У нас нет у самого внутри внутреннего состояния масштаба жить, скажем так, на более широкую ногу. Потому что мы считаем, что нам положено вот столько, а вот столько уже не положено. Называется, кем не положено, очень большой вопрос. Поэтому сейчас расширяем внутренний мир на масштаб того быта, который вам показывают Аватары. И преображаем всё то, что является неким противоречием, всё то, что проявляется как страх, всё то, что проявляется, как не могу, не получится, нет никаких возможностей. У Отца возможности есть на всё. И нужно просто в это поверить. И трансвизировать свой внутренний мир на то, чтобы допустить.

Уже Тело не разгибается в некоторых местах от сжатости внутреннего мира, а мы говорим, нет, Отец, так лучше. Даже физически настолько мы сжимаем внутренний мир, что на физике у нас проблемы с суставами, костями, мышцами. Становится Тело неэластичным, становится кондовым, не растянуть его нельзя, не двигаться оно не может, становится таким плотным, что его не пробить. Становится настолько плотным, что оно не может пропустить ни Огонь, ни Синтез. Это к вопросу нашего мышления, как мы мыслим. И с одной стороны видим масштаб, мы понимаем, что нам Отец даёт большое количество возможностей. А по факту получается так, я обойдусь на водице, да на гречице и на землице посплю.

Если посмотреть на внутренний мир наш, мы в некоторых позициях именно такие. Нам иногда кажется, я же Ученик, я всё смогу преодолеть. Зачем? То есть мы сами складываем себе преодоления, которых быть не должно. То есть мы перенапрягаем свою жизнь вот такими странными деталями, которые реально изменить. Это просто диван, ковёр да всё, что угодно. Надо от них избавляться из квартиры. Избавляйтесь от той материи, которая вас раздражает, избавляйтесь от этих вещей. Они мешают вам развиваться, хоть мы этого и не видим. Они организуют в вашей квартире среду хаоса, беспорядка, неразвитости, понимаете. Вы внутренне работаете, работаете над собой, приходите, а у вас в квартире среда неразвитости из той мебели, из тех вещей, которые вы просто не хотите менять. Выбрасывать, значит так надо. Вы хозяйка в доме, вы имеете право. Женщина – хозяйка в доме, имеет право выбросить. Мужчина не решает, что выбрасывать, что не выбрасывать. Мужчина решает, что купить, что приобрести. А вот, что выбросить, как переставить ‑ решает женщина, она организует материю.

Если вы любите человеков, то вы даже человеку не отдадите, пусть лучше на свалке, переработают во что-нибудь другое. Притом есть такие вещи, которые даже отдавать кому-нибудь нельзя. Если вы любите человеков, лучше не отдавать. Почему? Потому что там столько всего, что даже человеку это не поможет. Поэтому перестраивайте свой внутренний мир на то, чтобы избавляться от хламья, избавляться от той материи, которая вас не развивает. От той материи, которая вас раздражает, от той материи, которая организует в вашей квартире среду недоразвитости, понимаете. Вот стоит развалившийся шкаф, он эманирует недоразвитость. И вы внутри можете быть такой, знаете, сияющей Частями. К вам приходят люди в гости, видят этот шкаф и сразу понимают какой вы. И ты хоть сто, пятьсот Синтезов пройди, но, если люди приходят и видят развалившийся шкаф, всё, впечатление о тебе. Твой дом – твоё отражение. И ты можешь внутри быть чист Огнём и Синтезом, а вовне у тебя вот стоит развалившийся шкаф, всё – недоразвитый, и впечатление сразу такое же формируется. Поэтому, почему вы позволяете в своём доме организоваться среде недоразвитости.

Пусть будет минимум, пусть ничего не будет. Стены есть и Слава Отцу! Появится всё новое. Пусть ничего не будет, но, это лучше, чем недоразвитая среда: которая гнетёт, которая накапливает, которая удручает, которая портит настроение, которая давит. Развитая женщина, развитый мужчина, они в своём доме не потерпят недоразвитых вещей, понимаете. Что с внутренним миром тогда? Тогда ищем внутри себя, где ж я недоразвит, где ж я. Недоразвит, в данном случае это Часть не развита до конца, вот не развита. Либо в ней есть какие-то Части, Системы, Аппараты неразвитые. Значит, искать нужно, где что не развито. Искать причину, а почему не развивается, а почему я много лет просто смотрю на это и ничего не делаю.

Где Любовь, почему не накоплена, почему ничего не делается, чтобы её накопить? Вопрос, а что мы делаем для того, чтобы накопить эту Любовь? Что мы делаем, чтобы в Частях Любовь накопилась? А то мы, знаете как, внутренне все хотим Счастья разного рода и типа. Но сами делаем всё, чтобы его не было. Потому что, Счастье притягивается на счастливого Человека, понимаете. Счастье вовне притягивается тогда, когда ты внутренне счастлив. Ты можешь сколько угодно всего стяжать, но, если ты, называется, находишься в месте, которое тебя гнетёт, ты всё равно им запитываешься, подпитываешься. И ты внутри можешь быть идеален, но вовне от тебя эманирует твой дом, понимаете. Из твоего Тела эманирует твоя квартира и твой дом. И вот что делай, она будет всё равно звучать.

Дом Отца, в принципе, это Тело Человека. То есть мои Дома это отражение моего Тела. Что я в Домах сорганизовал, то я и эманирую из себя. И Человек так воспринимает. И мы углубляемся в своё внутреннее развитие, забывая о том, что, а ты посмотри на свою материю вокруг себя. И вдруг мы начинаем понимать, что оказывается, это тоже имеет значение, имеет и ещё какое. И вам сейчас Аватары показывают, какое это высочайшее значение имеет для вас. И нужно внутренне быть состоятельным для того, чтобы взять и это изменить, взять и это изменить. Никто другой не поменяет, никто не придёт и не поменяет. Нужно придти, посмотреть, сказать, да как вообще можно. Всё это собрать в один день и выкинуть. И не жалеть ни о каком сантиметре вообще. Это хламьё, это то, что складывает в нас недоразвитость, и она от нас эманирует, эманирует.

Вот увидите, смените в квартире среду по рекомендациям Аватаров, хотя бы частично, у вас эманации поменяются. Реакции людей на вас поменяются в связи с этим. А так в итоге вы говорите ничего плохого, а от вас эманирует недоразвитость, несложенность, захламлённость вашей квартиры. И Человек сам не понимает, почему не хочет дальше общаться, так он ловит, чувствует. И нам кажется, что люди это не сканируют, сканируют, кому надо, тот сосканирует. А Дом от нас эманируется. И вот всё, что мы в своей квартире складываем, какая она у нас, организована, вот то мы из себя и эманируем.

Проведите такой эксперимент, в течение месяца поработайте с условиями своей квартиры. Поменяйте там что-то, попреображайте, повыкидывайте что-то лишнее. И вы увидите, как сменится атмосфера просто вашего внутреннего мира, и как сменится реакция других людей на вас. Вопрос вашего желания, если есть устремление и поменяется, если нет устремления, то тогда конечно. Отец говорит, у вас есть потенциал и на ремонт, и преображение даже жилплощади. А мы говорим, нет, вот я переставлю местами стол со стулом, уже поменял. Хорошая тема, потому что она нам внутренне сразу же даёт задание на изменение.

Мне очень нравится, что наш внутренний мир озадачился. Сразу ищет, ищет, что предпринять, ищет, где найти метод, какой вариант. Где найти возможности? Такая работа Частей хорошая. Такая картотека, где взять, что сделать, как туда войти, к кому обратиться. Здесь такая картотека. Поиск в базе данных решения! Классная вещь! Почему? Потому что это касается каждого. Это то, что каждый день нас касается, это ближе к Телу. Вздох преображения.

03:21:32. Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь и стяжаем каждому из нас Синтез Трансвизирования быта внутреннего мира каждого из нас с последующим трансвизированием быта нашего внешнего. И просим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь обучить каждого из нас этому новому быту с трансвизированием, преображением и завершением всех старых форм нашего бытования. И, проникаясь, мы в Синтезе с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, возжигаемся Огнём Седьмой Школы Владения Инструментами Отца, возжигаемся Синтезом всех Инструментов каждого из нас. Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца в 257-ю Высокую Цельность, развёртываемся перед Изначально Вышестоящим Отцом в форме Ипостаси Седьмой Школы. Синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящего Отца и просим преобразить каждого из нас и Синтез нас на новый быт Синтезом и Огнём Изначально Вышестоящего Отца внутренне цельностью Частей, Систем, Аппаратов и Частностей, а затем и внешне с соответствущим трансвизированием условий быта каждого из нас на физике.

И Отец сейчас направляет Синтез Трансвизирования быта каждого из нас. И вот этот Синтез вы прямо из зала Отца начинаете распределять и направлять по своим Зданиям, по вашим всем Зданиям. Служебное Здание, сколько у вас есть Зданий личных, направляйте туда вплоть до физической квартиры. И прямо из зала Отца столпно, вот этот новый быт Отцом, развёртывайте в Синтезе всех Домов, вплоть до физического. И, синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящего Отца, мы просим обучить каждого из нас бытованию Синтезом и Огнём Отца и обучить каждого из нас быту Отца Синтезом всех Частей, Систем, Аппаратов, Частностей каждого из нас.

Благодарим Изначально Вышестоящего Отца, благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь за Тренинг–обучение. Возвращаемся, переходим в зал Школы Владения Инструментами Отца, развёртываемся в зале Школы в форме Ипостаси Школы. Вызываем свои индивидуальные рабочие тетради, берём Инструмент Ручка и прописываем в своей тетради все условия, рекомендации, все требования. Условия того быта, который вам показали Аватары. Возможно даже с вклейкой чертежей, архитектурных проектов, возможно с какими-то рисунками, набросками, в которых есть какие-то элементы. У кого-то, я проживаю, вкладывается такая палитра цветов, цвета рекомендуемые, цветопалитра, кстати говоря, с характеристикой каждого, от Аватарессы. И вот Вышестоящим Телом фиксируемся в зале Школы, возвращаемся на физику. И Вышестоящим Телом оставаясь в зале Школы Владения Инструментами Отца, усваивая сложенный Тренинг и сложенный опыт, идём физически на перерыв. Перерыв.

**1день 2 часть**

00:00:00. Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь и переходим фиксацией внимания в зал Школы Владения Инструментами Отца в 192-й Высокой Цельности. Есть рекомендация Аватаров, исполнив которую, вам станет легче, лучше, и вы преобразитесь. Но есть свобода Воли и Право выбора каждого, исполнять или не исполнять данную рекомендацию. На Школе каждый работает с внутренним миром очень глубоко и Аватарам важен результат, чтобы вы на Школе вышколились, вышколенность у вас этой тематикой произошла. Иногда для вышколенности нужно преобразить что-то, жёстко что-то отсечь. Через «не могу» и через «не хочу» исполнить. Здесь и возникает ваша свобода Воли. Можно исполнять, а можно и не исполнять. Если хотим развития и преображения, лучше, конечно, исполнять. Если не хотим исполнять, никто заставить не может. Вы сами, индивидуально с Владыками уточняете, какой рекомендации последовать в первую очередь. Что лучше сделать, чем пожертвовать можно, чтобы это исполнить. Что, наоборот, не сделать, чтобы это получилось. Включается ваше личностное взаимодействие с Владыками. Никто другой посоветовать, как надо, не может. Только Владыки. Поэтому, искренне проникайтесь рекомендациями. Предыдущий Тренинг показал много условий, которыми живёт ваш внутренний мир. И показано очень чётко, исходя из быта нашего Дома, очень ясно. Доступнее разъяснить уже некуда. Даже после таких тренингов мы пытаемся ещё противоречить. Умудряемся искать ещё другие варианты. Всё равно ещё изворачиваемся. Имеете право, но, просто включается противоречие. Я хочу развиваться. Нам показывают как. Показывают конкретные действия, которые нужно исполнить. Очень просто и доступно с точки зрения физики, и даже здесь у нас включается какое-то противоречие. Седьмая Школа – это Воля в том числе. В данном случае надо принять решение, чего я хочу. Если я хочу меняться, значит стоит исполнять те или иные рекомендации, желательно из Школы в Школу. Если у меня есть какие-то другие планы, волеизъявиться на развитие, на преображение. Если в пределах Школы вы решили измениться, значит, надо доверяться Аватарам, Владыкам. Если Аватары, Владыки вам показывают, объясняют, что так будет эффективнее, это самый идеальный для вас вариант. Лучше, доступнее, конкретнее просто некуда. Это ремарка в связи с тем, какие пошли внутренние состояния в процессе перерыва. Понятно, усваиваем, перестраиваются наши Части, но нам нужно реальностно себя понимать и объективно к себе относиться. И уж точно себя не защищать и не жалеть, когда жалко. Хочешь меняться, будешь. Хочешь меняться, через «не хочу», через «не могу», сделаешь. Всё, очень однозначно. Но, решает каждый сам, заставить, настоять, не имеем права. Но, рекомендации очень чёткие.

00:05:39. **Практика-Тренинг развёртывания Красоты.**

Сонастраиваемся с Аватарами Кут Хуми Фаинь. Сонастраиваемся с залом Школы, средой Школы, атмосферой зала Школы. Проживайте, какая там среда организована. Возжигайтесь Синтезом Частей, Систем, Аппаратов, Частностей. Возжигайтесь предыдущим Тренингом. Возжигайтесь тем масштабом быта, который вам развернули Аватары. Возжигайтесь Синтезом всех Инструментов. Возжигайтесь Огнём семи Школ Владения Инструментами Отца. И, сонастраиваясь с залом Школы, попробуйте прожить, какая там развёрнута среда. Чем она необычная? Может там фиксируется какое-то задание? *(обсуждение проживаний).*

Возжигаемся Огнём той среды, которая там развёрнута. Отпуская своё Вышестоящее Тело, начинаем включаться в ту огненную среду, которая там развёрнута. Если есть внутреннее устремление, желание танцевать, танцевать в паре, двигаться, то делайте это. Если есть желание надеть пышное платье, надевайте. Если есть желание надеть костюм, надевайте. Может быть он уже надет. Спрашиваем у Аватарессы Фаинь, в честь чего бал, в честь чего развёрнута такая среда? Или для чего? *(обсуждение проживаний).*

Проживите, что там развёрнута Красота. Там всё красиво. Обратите внимание на красоту, утончённость, изысканность среды. Как там всё красиво сложено. Обратите внимание на красоту вашего внутреннего мира. Сейчас в Теле концентрируется Синтез Частей, Систем, Аппаратов и Частностей. Среда располагает к тому, чтобы увидеть Красоту вашего внутреннего мира. Посмотрите, как красивы вы внутри. Какая Красота синтезирована Отцом в каждом из вас. Отсюда красивая форма на вас. В каждой детали синтезирована Красота Отцом. Обратите внимание, в какой форме Аватары. Возможно, вас будут подводить к местам зала, в которых сконцентрирована Красота. Красота, сложенная Отцом, Красота Физичности, Красота Материи Отца *(обсуждение проживаний).*

Каждый красив по-своему и у каждого какая-то Ипостась Красоты внутреннего мира, которой вы выражаете Отца, которой вы уникальны. Которая в вас заложена Отцом и вы являете Красоту Отца, Красоту Отцовской Материи, внутреннего мира Отца. Попробуйте увидеть, через что разворачивается у вас Красота внутреннего мира. У кого-то через взгляд, у кого-то через жесты. Может быть через движение тела, через волосы, через линию бровей, через линию плеч. Это может быть акцент, на который вам фиксируют внимание. Именно через это тебе необходимо являть Красоту, потому что это и так в тебе красиво, и Отец в это заложил Красоту. В целом, во всём есть Красота, но есть акцент Красоты вашей *(обсуждение проживаний).*

00:23:01. **О восприятии Красоты мужчины.** На планете Земля каждый человек красив. Нет некрасивых мужчин или женщин, зависит от нашего восприятия. Есть определённая позиция к мужчинам. Надо её преображать. Как сделаешь красивым, если нет внутреннего восприятия Красоты? Собственное представление, ключевое слово. Прокрустово ложе - не подходит, мы отсечём ненужные места. Как они (мужчины) подойдут (к женщине), они хотят целыми остаться. Они хотят остаться в целости и сохранности. С нормальной подготовкой сударя, они сканируют, что барышня хочет отсечь им животик или какое-нибудь место, которым они очень дорожат. Они сканируют и понимают. Показывая на внешнем образе Красоты мужчины, тебе показывают внутреннюю Красоту Яна, внутреннюю Красоту мужчины. Ты, когда на него смотрела, проживи, какая Красота в его Частях, проживи, какая Красота у него внутренняя, И увидь, что через него ты видишь Красоту мужчин вообще.

Попроси прощения у Отца за такое отношение к мужчинам. Если мы так воспринимаем мужчину, мы так воспринимаем Отца. Если мы мужчину не принимаем, мы не принимаем Отца. Однозначно. Все мужчины от Отца. Все являются его продолжением, явителями Отца. Только каждый по своей подготовке. Подготовка организуется, в том числе, формой его Тела. Его Отец заповедал таким. Такой формой Тела он выражает себя. Для каких-то мужчин ты – тоже не эталон. Но, ты красива Отцом, потому что тебя он так заповедал. И в этом твоя специфика. И ты этим красива. Нужно переключиться не на то, что не подходят по форме. А нужно переключиться на то, что каждый мужчина – явитель Отца. Он являет Отца по-своему. Кто-то больше, кто-то меньше, но они эталонны.

Попроси Фаинь обучить тебя корректному взгляду на мужчин. Мы будем адвокатами мужчин, потому что мужчины – явители Отца. Если я люблю Отца, значит, я принимаю мужчин. Какой бы он не был. Мужчины по отношению к женщинам мягче намного. Они никогда не позволят «отстрелить» женщину на подходе. Если ему не понравилась женщина, он просто не будет с ней связываться. Мужчины мудрее. Мужчина по мудрому ретируется: либо переключит состояние и даст понять своими эманациями, что интереса нет. Мужчины не позволяют себе хамства, напрямую. Хамство начинается, если были близкие взаимоотношения. Что-то не понравилось, и**, если женщина позволила**, он может сказать всё, что о ней думает. На начальном этапе будут искать вариант, как выйти из ситуации, чтобы не получилось конфуза. В этом смысле мужчины деликатнее, чем мы.

Мы (женщины) – хамки. Если нам не нравится, мы скажем: «Да, вообще-то, ты кто? А что у тебя есть? А что ты можешь мне предложить?» Мужчины не позволяют такое, просто проанализируйте окружающих вас мужчин и женщин и вы увидите, что женщины по сравнению с мужчинами «хамки трамвайные» просто. По-другому не скажешь. Позволяем себе, почему-то, оскорблять мужчин, хотя мужчины, в большинстве своём, этого не позволяют. У них в Духе записано, что нельзя. Понимаете? Разные ‑ бывают, но в большинстве своём, не позволяют. Есть единичные твари, которые хамят, не важно, мужчины или женщины. Ты - либо тварь, либо Человек. Тут не важна гендерность. Хамство в себе развиваешь. Хамом родился, хамом помрёшь. Статистика ИВДИВО. То, что собирается, что анализируется как данные в целом по человечеству. Для того чтобы Отцу определённые регламенты, решения принимать, собирает сначала данные с человечества планеты. Статистические.

Статистически показано, что мужчины намного деликатнее относятся к женщинам при первом знакомстве, при прямом общении, при обращении с женщиной в целом, в отличие от женщин. Женщины, в большинстве своём, позволяют себе ‑ нахамить, не увидеть. И, вообще, сделать вид, что тебя не существует. Такая гордыня. У мужчин надо поучиться деликатности, которой у нас (женщин) иногда вообще нет.

Специфика в генетике и физиологии. Женщина, исходя из того, что она рожает, и у неё есть задача выносить ребёнка, она с точки зрения материи более грубая. У неё более плотная физиология, потому что ей надо выносить другую жизнь. Иногда за счёт этой плотности мы решаем, что нам можно оскорбить мужчину, послать, куда подальше всеми последними словами. Каждый раз, обзывая мужчину, вы обзываете Отца. Точно так же, как мужчина обзывает женщину, напрямую обзывает Мать Планеты. Абсолютно равнозначно. Исходя из разницы в физиологии, мужчина по физиологии своей более тонкий, поэтому именно мужчина может воспринимать Волю и Синтез и являть физиологически собою, а женщина Любовь и Мудрость. Поэтому, если есть какие-то перекосы в отношении мужчин, систематические случаи хамства и разной степени оценок, посылов куда подальше, накопленный в избыточном объёме, попросите прощения у Отца за это. В том числе, если к женщинам накоплено такое у сударей, попросите прощения. Нам кажется, что это ни на что не влияет, а это влияет. Почему я как женщина или как мужчина не развиваюсь? Потому что ты ментально кроешь всех мужчин или женщин. Больше кроют матом женщины мужчин. Ментально, мысленно. И это накапливается и отражается на нашем женском или мужском счастье. Поэтому, пересмотрите свои взгляды, попросите прощения у Отца за это, у Матери за это и попросите вам показать другой взгляд. Взгляд на мужчину или на женщину как на явителя Отца, эталоны явителя Отца и увидьте Красоту мужскую и женскую.

00:40:41. Трансвизируйте своё восприятие, свой взгляд на мужчину или на женщину. Это очень важно. Иногда это (некорректный взгляд) блокирует все наши возможности.

00:42:43. **Практика стяжания 14-го Инструмента Голос Полномочий Красоты Ядра Синтеза Физичности Человека.**

И, синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, продолжая настраиваться с Красотой, у каждого оформляется своё пространство. Из зала Школы никуда не уходим. Вокруг каждого начинает формироваться пространство, вы фиксируетесь на определённом месте зала. Синтезируетесь с Изначально Вышестоящими Аватарами Кут Хуми Фаинь и стяжаем каждому из нас условия, Синтез и Огонь для обучения, применения и дальнейшего стяжания 14-го Инструмента Голос Полномочий Красоты Ядра Синтеза Физичности Человека.

И проживайте, сейчас включаются Аватары Синтеза Игорь Лана, которые курируют 14-ый Инструмент. Соответственно, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Игорем Ланой, возжигаемся Синтезом Физичности и просим развернуть каждому из нас обучение 14-ым Инструментом Голос Полномочий Красоты Ядра Синтеза Физичности Человека. Та среда Красоты собрана вокруг вас как атмосфера, и мы возжигаем внутри наши Части, Системы, Аппараты, Частности. Возжигайте, активируйте и внутри проживается очень высокая концентрация, которая проживалась тором и этой активностью.

И, возжигаясь, мы просим в синтезе с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь и Игорем Ланой развернуть Голос Полномочий каждого из нас. В синтезе Частей, Систем, Аппаратов, Частностей, Посвящений, Статусов возжигается объём ваших Полномочий. Полномочия – это должность, звания, это все ваши поручения, это всё, что вы полномочны, от Отца исполнять в этом воплощении. И, в данном случае, включается ваш Голос, и вы начинаете там прямо Голосом развёртывать свои Полномочия вслух. Вы там должны услышать свой Голос. И в момент, когда вы развёртываете свой Голос объёмом Полномочий, у вас происходит раскрытие артикуляционного аппарата. Артикуляционный аппарат – это гортань, горло, связки, трахея, это всё, что непосредственно участвует в процессе говорения, в процессе голоса.

Начинайте сонастраиваться с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Игорем Ланой, возжигайтесь Синтезом Физичности. И вы Голосом начинаете раскрывать объём своих Полномочий. Вы начинаете раскрывать свой внутренний мир на объём своих Полномочий. И через Голос, голосовое явление каждым из вас происходит открытие ваших Частей, Систем, Аппаратов, Частностей, Посвящений, Статусов на объём ваших Полномочий. Напоминаю, что Полномочия – это то, что вы от Отца, полномочны, исполнять в этом воплощении. Здесь может проживаться першение в горле, может физически проживаться боль или давление в горле. Может проживаться теплота или зуд. И у нас в горле, голосовом аппарате, артикуляционном аппарате тоже много блоков собрано. И, когда мы начинаем применяться инструментом Голос, то вы, буквально, можете прожить, как изо рта, в момент голосового явления идёт выявление блоков, как будто структуры могут выходить изо рта. Таким образом, выходят блоки и состояния, которые были накоплены у вас в голосе, голосовом аппарате за определённое количество лет. Проживайте, сонастраивайтесь.

Вам нужно до тех пор звучать Голосом, пока вы не проживёте в нём чистоту. Вам нужно, чтобы звук вашего Голоса был чист и в масштабе ваших Полномочий. Сейчас вы можете проживать, Инструмент Голос даёт развёртку вашего Голоса как определённого волнового поля. И вы прямо на этих волнах можете увидеть некорректности, как определённые помехи, заложенные внутри Голоса. Когда вы начинаете сонастраиваться с Аватарами, у вас происходит вычищение этого Голоса, вычищение волны звуковой, и происходит переплавление всех помех. В итоге, вам нужно выйти на чистоту звучания вашего Голоса Полномочий на чистоту и красоту. Если вы проживаете, что ваш голос неприятный, скрипучий, ещё какие-то состояния, то выводите его на красоту звучания. Там голос может иметь другой оттенок. С точки зрения ваших Полномочий. Ваш Голос звучать должен вашими Полномочиями. И при разработке данным Инструментом можно реально поменять тембр голоса на физике (смягчить, утончить, поменять звучание).

Сейчас больше происходит работа с преображением блоков в нашем артикуляционном голосовом аппарате. У нас их там много, прямо по слоям. Некоторые с детства, некоторые с предыдущих воплощений. Что-то хотели сказать, не сказали. А это осталось. Работаем, сонастраиваемся с Аватарами Игорем Ланой, сонастраиваемся с Аватарами Кут Хуми Фаинь. Филигранно идёт работа. Для каждого голоса там идёт раскладка на звуки. Если вы понимаете в нотах, звуках, этой всей системе, то тем более вам будет интересно это отстроить. Там идёт распевка, регулировка тембра, звука, утончённости, может включиться Любовь в голосе, Мудрость в голосе, Воля в голосе, Синтез в голосе. Всё по-разному может включаться. Когда что-то нужно в Любви сказать, Голос должен переключиться на Любовь. Можно попросить обучение. Запись как на пластинке, какая-то часть чистая, какая-то с помехами. Накопленное у нас в артикуляционном аппарате, открывается слой за слоем. Вам нужно Голос вычистить, вычищайте. Потому что в целом ничего такого не имели в виду, но сказали, а голос выдал. Человек принимает решение по тому, каким голосом ему сказали. Ты удивляешься, почему человек обиделся, ты в таком тембре это произнёс. «Ты так сказала, что я чуть сквозь землю не провалился». Преображайте тембры. Если есть такое звучание в голосе, то оно на физике отражается. На физике эти частоты голосовые ловят люди. Вроде говоришь всё хорошо, но есть определённые частоты, звучишь в которых ты не очень красиво. А иногда не развивающие, а даже разрушающие другого человека. Помните, есть звуки, которые созидают, а есть звуки, которые ломают психику вообще. У нас иногда в голосе есть такие ноты, такое звучание, которые могут поломать психику другого человека, если систематически им применяться. Помните, была Серена, которая голосом, если надо путника сбивает с пути. Если надо было, магически заколдовывали, если надо было, убивали даже. Всё оттуда.

00:59:55. (*обсуждение проживаний*)

Если какая-то Часть вам бунт устроила, это не весь внутренний мир. Проживайте, какая Часть ‑ Огнём выявляйте её. Глубже синтезируйтесь с Аватарами. Глубже звучите Голосом. Открывайтесь. Голосом тоже надо открыться. Если немеет, если не выходит, значит, есть определённая степень закрытости, непринятия. Поэтому, открываемся, принимаем вспомоществление от Отца каждому лично. Продолжаем звучать Голосом до тех пор, пока вы не преобразите все некомфортные состояния в Теле, пока не преобразится состояние Частей, потому что через Голос происходит сонастройка ваших Частей, Систем, Аппаратов, Частностей между собой. Когда музыкальный инструмент настраивают, чтобы он ладно играл, через Голос тоже происходит настройка вашего внутреннего мира на ладное звучание, на ладное Отцовское звучание.

Если какая-то Часть сопротивляется, преображаем некорректные позиции, просим прощения за эти позиции. Опустошаем Часть от этих позиций. Пусть учится жить с Отцом, жить по-Отцовски.

Дееспособный Голос может и низкие, и средние, и высокие ноты брать, все. Нет ограничений для Голоса Полномочий. Нет. Если какие-то ноты не берутся, если какие-то тембры не проживаете, не можете выразить, значит, есть блок. Есть разница. На физике наш голос дисканте, баритон, ещё что-то. Там по-другому, там Голос многомерный, и он может звучать во всех возможных вариантах звука.

Настраивайтесь. Синтезируйте свой Голос с Голосом Отца.

Всё, что выявляете, сразу заполняйте Огнём Отца.

01:15:38. И, проникаясь, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Игорем Ланой и просим направить каждому из нас индивидуальный, эталонный Голос Полномочий в той эталонности Красоты вашего внутреннего мира, Красоты всего того, чем вы полномочны пред Отцом, направить вам. Этот эталонный Голос Полномочий развёртывается в вашем Теле. Фиксация такая, что Голос Полномочий фиксируется не только в горле, там, где фиксируется артикуляционный аппарат, охватывая лёгкие. Сейчас Голос Полномочий расходится по всему Телу до самых стоп. И Изначально Вышестоящие Аватары направляют каждому эталонный Голос Полномочий цельностью всего Тела. Идёт интересное проживание, что Голос Полномочий звучит в стопах. И вы начинаете развёртывать Голос Полномочий всем Телом. И Голосом Полномочий звучат ваши стопы, ваше тело, ваши ладони, ваша голова. При всём при этом сам Голос изливается изо рта, но вместе со словами, вместе с Голосом, которым вы являете, звучит всё Тело.

В Голосе Полномочий эталонности Аватары могли вписать определённые слова. И вы там проявляете какие-то слова, в которых звучат какие-то рекомендации для вас, может быть просто какая-то станца, которая вас в этом направлении будет развивать. Попробуйте эти слова воспринять, расшифровать, услышать. Если не получается, попросите Аватаров вам помочь расшифровать слова, расшифровать, что в Голосе заложено. Возможно, это те слова, те качества и свойства, которым вам нужно научиться звучать. Возможно, ими вы не звучите физически, а хорошо было бы, если бы звучали. Поэтому, в этих словах рекомендация, чем каждый из нас ракурсом Полномочий должен звучать. И сейчас ракурсом Голоса Полномочий включается активация во всех Частях. Проживаться может как вибрация по телу, которая активирует Части, Системы, Аппараты, Частности каждого из нас, активируя внутренний мир.

И, проникаясь, синтезируемся с ИВ Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, ИВ Аватарами Синтеза Игорем Ланой и просим обучить каждого из нас применяться, действовать Инструментом Голос Полномочий Красоты Ядра Синтеза Физичности Человека. И просим ИВ Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, ИВ Аватаров Синтеза Игоря Лану развернуть перед каждым из нас голосограмму каждого из нас. Это некий график, таблица, картинка, как угодно можно это увидеть, схема, на которой развёрнуто звучание Голоса схематически. Звучание вашего Голоса вплоть до частот, до определённых тембров. Там обозначена волна, частота, возможно, даже обозначена в графике движения вашего Голоса. Исходя из Тренинга, исходя из применимости Инструментом. Вам Аватары разворачивают голосограмму, рекомендуемую для вас. Эта голосограмма реально видится как график, и на ней линией синего или зелёного цвета обозначена голосограмма, рекомендуемая вам. Проживайте, попробуйте их увидеть, попробуйте сопережить ею. Красной линией обозначена голосограмма, которой вы применяетесь на данный момент чаще всего. Посмотрите, как эти два рисунка, два контура отличаются. В итоге, нужно красную линию подтянуть до зелёной или синей линии, как рекомендуют Аватары. Это задание на перспективу. Подтягивать специально нет смысла, с этим надо работать. Это перспектива лично каждого работы с Инструментом Голос Полномочий. В итоге, вам нужно выровнять две эти линии в одну единую. Они могут быть разные, но, самое главное, что вашу красную линию, которой вы применяетесь, надо подтянуть, выровнять с той, которая рекомендована Аватарами. Не важно, ровная она или кривая, в итоге, они должны войти в одну цельность, в одну линию.

Синяя или зелёная линия, которая рекомендована, идеальна для вас, идеальная ваша голосограмма. Если её приблизить, в ней можно раскрыть волны и частоты, в ней записаны и просчитаны с точки зрения ваших Частей, Систем, Аппаратов и Частностей. Это полностью отражает ваш внутренний мир. Красная линия – это то, как вы применяетесь сейчас. Ваш опыт, но он уже вам не соответствует, потому что реально понижает потенциал вашего внутреннего мира. В принципе, нужно выйти на следование зелёной или синей линии, а красная должна раствориться постепенно. Но, самое главное, чтобы это не было скрытием, когда я подтянул и скрыл свою красную линию за линией, которая мне была рекомендована. Это в процессе. Даже сейчас у вас может не притянуться, не выровняться эти две линии. Или подтянете, а потом опять вернутся по инерции. Поэтому, вам это даётся в перспективу. Если получается сейчас, совмещайте, чтобы перестройка произошла, но, в целом, это работа определённого периода времени. Впитываем эту голосограмму в Тело.

01:30:02. **Практика стяжания 14-го Инструмента Голос Полномочий Красоты Ядра Синтеза Физичности Человека.**

Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем каждому из нас Синтез Синтеза и условия для развёртывания и стяжания в нас 14-го Инструмента Отца в 16384-х вариантах его применимости. И, проникаясь, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца в 257-ю Высокую Цельность. Развёртываемся пред Изначально Вышестоящим Отцом в форме Ипостаси Седьмой Школы Владения Инструментами Отца. Синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящего Отца и просим преобразить каждого из нас и синтез нас стяжанием 14-го Инструмента Голос Полномочий Красоты Ядра Синтеза Физичности Человека в 16384-х вариантах развёртывания в каждом из нас и в синтезе нас.

Проникаясь, мы синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящего Отца и стяжаем Синтез и Огонь 14-го Инструмента Голос Полномочий Красоты Ядра Синтеза Физичности Человека, возжигаясь этим Огнём и Синтезом, стяжаем 14-й Инструмент Отца Голос Полномочий Красоты Ядра Синтеза Физичности Человека каждому из нас и синтезу нас. Возжигаясь, развёртываемся им. Синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем каждому из нас 16384 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Возжигаясь ими, стяжаем 16384 варианта развёртывания 14-го Инструмента Голос Полномочий Красоты Ядра Синтеза Физичности Человека каждому из нас и синтезу нас. И, возжигаясь, преображаясь, мы синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящего Отца и просим обучить каждого из нас применять, развёртывать и действовать 14-м Инструментом Голос Полномочий Красоты Ядра Синтеза Физичности Человека. И, проникаясь, мы синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез Владения 14-м Инструментом Отца Голос Полномочий Красоты Ядра Синтеза Физичности Человека каждому из нас, синтезу нас нами.

Благодарим Изначально Вышестоящего Отца, возвращаемся в зал Школы Владения Инструментами Отца в 192-ю Высокую Цельность. Вызываем рабочую тетрадь и Инструмент Ручка. Мы начинаем выписывать опыт владения 14-м Инструментом в тетрадь, вкладывая туда голосограмму, и прописывая, все условия, законы и формы Красоты, которую каждому из нас показали.

И, синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем каждому из нас Огонь и Синтез Ночной учёбы Седьмой Школы Владения Инструментами Отца с трансвизированием внутреннего мира каждого из нас Огнём Седьмой Школы.

Возвращаемся в Физическую Реальность, развёртываем 14-й Инструмент Голос Полномочий Красоты Ядра Синтеза Физичности Человека, офизичивая достигнутый сложенный опыт физически собой. Эманируем всё стяжённое, возожжённое в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца, Подразделение ИВДИВО Ижевск, Сферу ИВДИВО каждого из нас. И, синтезируя Огонь и Синтез вышестоящим Телом в зале Школы и физическим Телом одномоментно, преображаясь физически всем стяжённым, возожжённым, выходим из Практики-тренинга. Аминь. На сегодня всё. Всем спасибо, до завтра.

**2день 1 часть**

00:00:01. Возжигаемся Огнём Седьмой Школы Владения Инструментами Изначально Вышестоящего Отца. Возжигаемся 14-м Инструментом Голос Полномочий, возжигаем Огонь Ночной подготовки. Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Переходим в 192-ю Высокую Цельность в зал Школы Владения Инструментами Отца явлением Должностной Компетенции ИВДИВО, развертываемся в зале Школы в форме Ипостаси Седьмой Школы Владения Инструментами Изначально Вышестоящего Отца. И возжигаясь формой, возжигаясь Огнём Ночной подготовки, мы просим развернуть сферу вокруг каждого из нас Ночной учебы Седьмой Школы Владения Инструментами Изначально Вышестоящего Отца. Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, проникаемся их Огнём, заполняемся, возжигаемся 14-м Инструментом Голос Полномочий, включаемся в расшифровку Ночной учебы каждым из нас. Инструмент Голос Полномочий включался вчера неслучайно, потому что шла работа с преображением нашего внутреннего мира через Голос. Возжигаем Инструмент Голос Полномочий и входим в глубину второго дня Школы, и продолжаем работать Инструментом Голос Полномочий.

Если настроение хорошее, прекрасно, значит, преобразился твой внутренний мир. И теперь этот хороший настрой нужно передать Частям. Хорошее расположение Духа, когда твой Дух расположен и открыт Отцу, и внутренне готов принимать возможности от Отца.

*Из зала: Артисты цирка выполнили уникальный трюк, стали призерами.*

Показали как процесс трансвизирования, потому что любой атлет, спортсмен постоянно выходит за пределы своих возможностей. Но чтобы исполнить Телом должна быть подготовка в Частях. Когда натренировывается в Теле Воля настолько, что от тебя эманирует состояние невозможности, какое-то мастерство Тела. Иногда полезно с такими людьми побыть, пообщаться в этой среде. Когда вкладывает человек в своё дело внутренний мир, тогда это красиво, чтобы он не делал. Мы – синтезные, всё равно мы ориентируемся на внутреннюю Красоту. Фрагмент Инструмента Голос Полномочий – Красота.

14-й Инструмент Голос Полномочий Красоты Ядра Синтеза Физичности Человека. Там идет работа с Красотой, и какие-то наши представления о Красоте меняются, и о Красоте нашего внутреннего мира, о Красоте Человека ракурсом данного Инструмента.

00:22:50. На Школе лучше действуйте тем, что умеете. Лучше брать простые фразы, простые слова, которые понятны и нам, и нашему внутреннему миру. Он откликается на слова, которые мы принимаем в Огне и Синтезе. Можно практики адаптировать и оставить только те слова, на которые откликается ваш внутренний мир. Зачем мучить свой внутренний мир непонятными словами, и внутренний мир воспринимает это как нарушение свободы Воли, и перенапрягается от процесса, который ему не понятен. Так и человек напрягается от того, что ему непонятно.

00:28:30. Для разной нашей подготовки включается разный Голос, исходя из вида задач, которые ты развёртываешь физически, зависит тембр голоса, звучание голоса. Я думаю, что вы тоже проживали, как иногда бывает в процессе Синтеза, пока развёртывается Синтез, меняется даже Голос несколько раз, иногда включается Воля, иногда Любовь, и через это у тебя отстраиваются Части, и Синтезом Частей происходит звучание Голосом, выражение, например, Любви. А тем более, если ты в синтезе с Владыкой и Владычицей, в этот момент у тебя включается Голос твоих Частей, и включается звучание Голоса Владыки и Владычицы в твоём физическом Теле. Когда ты вдруг начинаешь проживать нотки какого-то Голоса, который тебе не характерен, если у тебя идёт рост Частей, ты начинаешь их разрабатывать, кардинально Голос у тебя не меняется, но меняется его тембр, меняется его звучание, меняется эффект от Голоса, которым ты звучишь. Голос звука может не измениться, но эффект, который ты эманируешь, как Голос Синтеза нескольких Частей – совсем другой. Если я скажу одной Частью или я скажу 32-мя Частями, концентрация Голоса будет совсем другая, при этом он не станет громче, он не станет тише, просто встречаются определённые эманации, когда ты в Голосе развёртываешь Синтез Частей. И конечно пообучаться этому можно, вплоть до того, что на Голос, с которым ты общаешься, могут реагировать Части. И даже если просто разговариваешь с человеком и у тебя, включается, по словам речь, как будто бы не твоя. То есть ты говоришь и проговариваешь такие формулировки, которые обычно в жизни не применяешь, но в момент, когда ты общаешься, формулировка прямо звучит. И ты понимаешь, что включается Отец или Владыка, и через Голос передаёт определённую весть. Иногда бывает, что хватает слова, словом можно преобразить, поменять, это может быть одно слово или фраза.

Иногда говоришь, а человек неймёт. А есть моменты, когда человек готов воспринять, и тогда нужно эту фразу сказать, эта фраза в него зайдёт и останется на будущее осмысление.

00:44:50. У Аватаров надо обучаться, стяжать соответствующий Голос для взаимодействия с соответствующим человеком, и будет включаться объем подготовки соответствующих Частей, чтобы с данным человеком комфортные состоялись взаимоотношения, смогли друг другу открыться, друг другу донести, что хотели.

00:46:00. Большинство блоков, которые вы вчера плавили, это невысказанные или недовысказанные фразы. Слово осталось, и оно привело к какому-то состоянию закрытости и блокировки нашего горла, нашего внутреннего мира. Могут возникать блоки на какие-то темы. Раз эта тема закрывается сознательно, значит, есть в этой теме опыт нереализованности. Надо обучаться и отстраивать свой Голос. Надо смотреть голосограмму, которую нам зафиксировали Аватары, надо выходить до неё, доводить её до зеленой линии, которая была рекомендована как совершенное звучание для вашего Голоса. И подтягивать ваше наработанное звучание к этой линии.

01:00:20. *Из зала: Что можно делать целый день на занятии?*

Это к вопросу о том, что мы считаем, что наши близкие недалекие, и ничего не понимают, не поддерживают нас в наших начинаниях. А встретить нас дома без претензий к нашему выбору, и проявить интерес. Запись того, что нужно выкинуть что-то старое у него осталась. Мы должны стать ходячим Синтезом, и все взгляды, которые нам разворачивают, нам нельзя отрицать, значит, ты противоречишь Пути, которым Человек идёт. Может быть, этим Путем Человек преображается, и это тоже Путь Отца. Надо учиться синтезировать те точки зрения, те взгляды, которые разворачиваются вокруг вас. Они могут быть противоречивы, но если ты являешь собой Синтез Изначально Вышестоящего Отца, то Огнём Синтеза находишь консенсус. Бывают противоречия между членами семьи, разные взгляды на жизнь. Что делать? Только Синтез Отца являть, выражать Владычицу, всё делать Синтезом. Этому надо обучаться у Владык, у Владычиц. Частям Человека любопытно, что вы там делаете. Хуже, когда нет реакции.

01:19:40. О звучании Голоса исполнителей и музыки. Музыка разная и исполнители разные. У некоторых исполнителей есть магические способности, они завораживают. Есть артисты, которые привлекают своим внутренним миром.

01:34:45. **Практика-Тренинг на звучание Частей.**

Возжигаемся Огнём Седьмой Школы Владения Инструментами Отца, возжигаемся Огнём Ночной подготовки, и всё расшифрованное и нерасшифрованное, и весь Огонь Ночной подготовки возжигаем. Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Автарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и просим включить каждого из нас в развёртку внутреннего мира на разные варианты звучания каждым из нас и Синтезом нас. И в зале Школы развёртываются условия для звучания каждого из нас в разных вариантах. Возжигаемся Синтезом Частей, Систем, Аппаратов, Частностей, каждого из нас и, возжигаясь, мы развёртываем Синтез внутреннего мира каждого из нас. Развёртываем, отпускаем Части свои, Системы, Аппараты, Частности. И просим у Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь Огнём Седьмой Школы развернуть тренировку на Звучание наших Частей Синтезом, Огнём, Любовью, Мудростью, Волей, Творением, Созиданием и другими видами Начал, которые необходимы для гармоничного развития, корректного развития нашего внутреннего мира. И проживаем, пробуем сонастроиться со средой, и прожить какие вам создаются условия. И каким образом вас Аватары включают на разные виды звучания. Могут включиться какие-то Инструменты, которые мы уже стяжали, может включиться продолжение работы с Голосом Полномочий, могут включиться музыкальные инструменты, могут включиться разные формы и виды танца, могут включиться какие-то звучания голосом, исполнение песен, проговаривание слов, фраз. Аватары каждого направляют на то, чтобы вы зазвучали, как Аватар соответствующей организации, каждый возжигает свою должность Аватара своей организации. И вам развёртывают Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь условия звучания вашего внутреннего мира по Аватарски. И вам показывают, что значит звучать Аватаром, звучать – это значит не просто говорить по Аватарски, а звучать во всём: в действиях Аватаром, в речи, в общении, во всём, что вы делаете. Нужно научиться звучать по Аватарски.

Есть должность, есть поручения. И часто мы звучим, не соответствуя должности Аватара, звучим вообще не тем, не по-человечески. А в Частях это накапливается. И когда мы начинаем звучать не тем, что нужно, из нас это выявляется, и постепенно наш внутренний мир входит в состояние распущенности, вседозволенности. Аватар – Служащий Отца, значит мне можно. Сразу же реагирует материя, окружающие нас люди. Либо включается агрессия извне, либо всё в хаос приходит в материи. Поэтому закономерно, что материя начинает быть агрессивной, она блокируется от того, чем ты звучишь, чтобы такая воля не записалась в материю. Человек на это тоже реагирует, так как не хочет, чтобы в нём записалось, срабатывает элемент защиты. Если на вас агрессивно среагировал ребенок, собака, кошка, люди, ваши коллеги, в моём Огне из него вылезло, или это из тебя вылезло, только Огнём Владык можно определить. Отследить можно только внутренним миром своим, выходим к Владыке и спрашиваем в Огне Владыки.

01:50:50. Отец направляет Огонь и Синтез, чтобы Человек развивался, чтобы Человек открывался и менялся. Но в Синтезе и Огне Отца только созидающий фактор. Соответственно, если происходит реакция агрессивного порядка, значит, скорее всего, в Огонь и Синтез Отца вы привнесли проекцию своего состояния. Если звучание некорректное, если вы звучите не тем, и это не соответствует вашей Должности и вашей Аватаркости, то просите прощения у Отца, избавляйтесь от некорректных вариантов звучания Аватаром. Если есть звучание животного типа, если есть звучание нечеловеческого порядка, тоже просите прощение у Изначально Вышестоящего Отца, и просите опустошить ваш внутренний мир от такого рода звучания. Те звучания, которые искажают Волю Отца, Синтез Отца, просите выявить их из Частей, Систем, Аппаратов, Частностей. И опустошайтесь, и освобождайтесь от них. И сразу же заполняйтесь звучанием от Владык, и вас параллельно с этим Аватары обучают звучать в соответствии с вашей Должностью.

02:01:00. Наедине с самим собой у нас естественная физиономия, наше естественное звучание. Мысли видны на лице, да если ты ещё и представляешь что-то, или готовишь еду. И это свое состояние вносишь в пищу. Когда ты один на один, какое внутреннее состояние, какая позиция, какой ты?

02:09:20. **Практика-тренинг с зеркалом.**

Синтезируемся с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, возжигаемся Огнём Школы, попросите у Аватаров показать, каким я должен быть с самим собой, какая мимика лица, в чем одет. Просим у Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь развернуть перед нами зеркало в полный рост. И в зеркале развернуть тот эффект звучания для каждого из нас лично наедине с самим собою, в момент, когда ты принадлежишь самому себе, когда за тобой никто не наблюдает, просто один что-то делаешь, набираешь текст, слушаешь Синтез, убираешься в квартире, готовишь. Смотря на себя в зеркало, смотрите на свое Тело и вносите изменения, и вы проживёте, мимика меняется. Идет расслабление определенных мышц на лице, а по привычке мышцы напрягаются, выражая лицо. И это лицо с мимикой может развёртывать гримасу некорректного состояния, ты вроде общаешься и вроде открыт, а мышцы твоего лица такое выдают. И чтобы ты не сказал, человека это напрягает. И проживайте. Какая проекция на зеркале, и какая проекция на вас. И мимику вашего звучания как Аватара надо нарабатывать. И позицию Тела, вплоть до мимики лица надо менять.

Зажатая челюсть может давать эффект агрессивности лица, морщины на лице. А улыбка, смех – они расслабляют. Если улыбка какая-то кривая или неискренняя, мы тоже это зафиксируем. Во время практики Тело расслабляем, а внутренний мир концентрируем. Вам Аватары сейчас поясняют, насколько в естестве в мимике напряжение держится, а в мышцах всего Тела столько зажатостей. Сутулость, горбатость не замечаем. Если есть такая зажатость, то с этим надо работать. В Синтезе с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь прорабатываете свое звучание, в том числе и на Теле, расслабляйте, отпускайте разные ваши состояния, расслабляйте мимику, преображайте её. И соответственно мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, и просим с преображением нашего звучания преобразить эти состояния в наших Частях, Системах, Аппаратах, Частностях. И проникаясь, мы просим у Изначально Вышестоящего Отца прощение за накопление таких состояний, искажающих наше Тело, искажающих наше звучание.

02:26:35. **Практика стяжания 52-го Инструмента Изначально Вышестоящего Отца Служение Совершенного Мышления.**

И возжигаясь, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь и просим направить условия Синтез и Огонь для развёртывания и тренировки 52-м Инструментом Служения Совершенного Мышления. Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Юстасом Сивиллой и стяжаем каждому из нас Синтез Служения Изначально Вышестоящего Отца и входим в магнитный Синтез с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, Юстас Сивилла. И просим развернуть каждому из нас 52-й Инструмент Служение Совершенного Мышления с развёртыванием и преображением Служения каждого из нас как образа и стиля, как наработанный опыт Служения, и 52-м Инструментом включаетесь в Служение как состояние. Отстройка звучания – это была подготовка к этому. Через отстройку звучания у нас включилось наше Служение. Служение – это фактор вашего развития. Служение – это не просто ваша Должность, а это вообще в целом всё. И вы как Аватар, и Служение как фактор внутреннего мира развёртывается. Возжигаемся 52-м Инструментом, развёртываемся им, Синтезом всех Частей, Систем, Аппаратов и Частностей и просим преобразить опыт и всё Служение каждого из нас данным Инструментом. И если есть опыт, факт некорректного Служения или неправильного восприятия Служения, или неправильного взгляда на Служение, то просим преобразить и включаем Инструмент на это. И синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, с Аватарами Синтеза Юстас Сивилла, вокруг вас развёртывается Поле вашего Служения и Сфера вашего Служения. Возжигаем Совершенное Мышление каждого из вас, возжигаем Синтез Частей, Систем, Аппаратов, Частностей Инструментом Служение Совершенного Мышления и начинаем проживать состояния нашего Служения. Если что-то не соответствует, что-то некорректное, то просим прощение у Изначально Вышестоящего Отца и Инструментом это преображаем.

02:32:30. Инструмент Служение Совершенного Мышления помогает отслеживать все детали, которые в Служении мы не видим, не проживаем, и считаем, что в Служении всё делаем правильно. А с точки зрения Изначально Вышестоящего Отца это некорректное действие. И сейчас вокруг вас максимально детально развёртывается ваше Служение, со всеми тонкостями, со всем вашим отношением к этому.

02:37:00. В разных воплощениях, в разные периоды нашего развития нас по-разному Отец обучал Служению, в зависимости, какой период был времени, чем тогда жило человечество, в зависимости от того, как развивалась планета. И нам кажется, что нет Служения, или что это плохой вариант Служения, а через что-то же надо было нарабатывать Служение. Поэтому в свое время через магию нарабатывали Служение, через управление стихиями, управление материей. Но на данный момент времени все эти наработки Служения уже устарели, и они уже не дееспособны с точки зрения Отца. И у нас есть другая форма Служения в Подразделениях, в организациях, на определенных должностях.

Нам показывают Аватары определенный ракурс Служения, и вы просите преобразить самый лучший опыт, который у вас остался, опыт, который в нынешнем Служении может вам пригодиться, оставить, а всё, что некорректно, что идёт в разрез со Служением Отцу преобразить, пережечь, переплавить, как неэффективный, недееспособный вариант служения.

02:40:00. Обсуждение разных вариантов Служения до перерыва.

02:58:00. Любая территория должна быть защищена. Доказано историей война не метод. А метод – это Синтез, синтезировать противоречивые, абсолютно полярные позиции между собой, нахождение консенсуса – это метод Синтеза Изначально Вышестоящего Отца.

03:00:30. Перед людьми с подготовкой стоит вопрос востребованности. А востребован ли я, как специалист, чем я могу быть полезен обществу? Не все мы сразу вошли в Служение, нам тоже надо было пройти этап, когда мы кроме себя никого не видели, и иногда это остается в тенденциях нашего Служения. Мы себе что-то позволяем, а в людях это не принимаем. Как это так ты не понимаешь Служения, хотя раньше сам не принимал, сомневался в этом. Каждый человек проходит этап непринятия того, что я ещё оказывается должен кому-то служить. С чего это? Я не только для себя на эту планету пришел, а ещё и для других. Это приходит в веках, и нужно усилия потратить, чтобы в это войти. И уже находясь в этом воплощении, мы не всегда глубоко это понимаем, не глубоко ещё этим живём, хотя знаем, что это нужно нам.

**2 день 2 часть**

00:00:03. Возжигаемся Огнём Школы Владения Инструментами Отца, **возжигаем 52-ой** **Инструмент Служение Совершенного Мышления.** И Огнём переходим в 192-ю Высокую Цельность в зал Школы Владения Инструментами Отца, развёртываемся там. **Перед перерывом** **мы зафиксировали работу 52-го Инструмента Служения.**

За время перерыва, проживите, сосканируйте, что там произошло, что поменялось, какая среда развёрнута, как вы себя проживаете. Может, поменялась форма, среда преобразилась, состояние изменилось в Теле. Идёт развёртка 52-м Инструментом разных видов Служения, поднимаются разные записи Служения. Они могут подниматься бесконечно. Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом из зала Школы и просим направить Синтез на преображение того объёма опыта Служения, который выявился из каждого из нас. И, возжигая 52-й Инструмент Служение Совершенного Мышления, развёртывая его собою, завершаем формы, варианты, методы и опыты Служения, те, которые не соответствуют настоящему моменту, не развивают, те, которые пора завершить. Отец направляет Огонь, и Сфера вокруг вас и та среда, которая развёрнута вокруг вас Огнём, начинает преображаться.

И, возжигаясь, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца в 257-ю Высокую Цельность. Развёртываемся перед Изначально Вышестоящим Отцом в форме Ипостаси Седьмой Школы Владения Инструментами Отца, синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящего Отца и просим преобразить каждого из нас, Синтез нас стяжанием Инструмента 52-го Служение Совершенного Мышления. Стяжаем каждому из нас 52-й Инструмент Служение Совершенного Мышления, стяжая соответствующий Синтез, Огонь и Огонь данного Инструмента. И, возжигаясь, заполняясь, развёртываем 52-ой Инструмент каждого из нас.

Мы синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжая каждому из нас 16384-ре Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Возжигаясь, развёртываясь, мы стяжаем 16384 варианта применимости 52-го Инструмента Служение Совершенного Мышления каждому из нас и синтезу нас. И просим обучить применяться данным Инструментом Синтезом Частей, Систем, Аппаратов и Частностей каждого из нас и синтезом нас. И, проникаясь, мы синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящего Отца и просим преобразить Служение каждого из нас как принцип нашего внутреннего развития, и заполняемся эталонным принципом Служения Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас. И эталонный принцип Служения, который есть у Отца, вмещаем этот эталонный принцип, то эталонное Служение, которое являет Отец. И мы заполняемся им, развёртываем по Частям, Системам, Аппаратам и Частностям эталонное Служение как принцип Отца.

И, проникаясь, из Зала Изначально Вышестоящего Отца эталонное Служение, как принцип, мы развёртываем столпно в физическом Теле. В зале Отца эталонное Служение заливаем в свои Части, Системы, Аппараты и Частности этим, и столпно из зала Отца развёртываем эталонное Служение как принцип Изначально Вышестоящего Отца в физическом Теле. Распределяем ‑ по Частям, Системам, Аппаратам, Частностям физически. В том числе, распределяя по органам, тканям, мышцам, скелету, развёртывая в позвоночнике, в головном, спинном мозге. Проникаемся физиологически эталонным принципом Служения, эталонным Служением Отца. Развёртываем, чтобы дошло до стоп, чтобы в стопах зазвучало, в ладонях, головной мозг был заполнен, лицо было заполнено, распределяем, развёртывая эталонное Служение как принцип, как Огонь от Отца. Развёртывайте, чтобы в теле было комфортно.

00:18:42. Служение как принцип формируется в головном мозге. Инструмент Совершенное Мышление через Служение перестраивает наше мышление. Служение нарабатываем для того, чтобы, в том числе мыслить по-другому, чтобы Мышление было другого порядка. Если Мышление узко или не соответствует масштабу того Служения, который вам фиксирует Отец, то в голове может быть тяжесть, сжатость, тяжело в голове. Внутренне просите у Изначально Вышестоящего Отца помочь вам раскрыться на масштаб этого Служения и преобразить Мышление. Если в Мышлении записаны не очень корректные мысли о Служении, некорректные позиции, принципы по поводу Мышления, просите их преобразить. Возжигайтесь глубже Инструментом, глубже синтезируйтесь с Изначально Вышестоящим Отцом в зале Изначально Вышестоящего Отца. Из зала Изначально Вышестоящего Отца столпно развёртываем эталонное Служение в физическом Теле. Физика в Синтезе с вышестоящим Телом. Вышестоящим Телом глубже синтезируйтесь с Отцом, глубже входите в открытость с Отцом, в слиянность с Отцом Синтезом всех Частей, Систем, Аппаратов и Частностей, входите в принятие Отца, слиянность, единством с Отцом, открывайтесь тем перспективам Служения, которые вам фиксирует Отец. Если Мышление в этих перспективах не мыслит, если Мышление не развёрнуто, разворачивайте его. Расширяйте объём своего Мышления на объём Служения, который вам фиксирует Отец. Возжигайтесь, синтезируйтесь с Изначально Вышестоящим Отцом и просим 52-м Инструментом преобразить, трансвизировать наше Мышление и переключить его на объём, масштаб того Служения, который нам фиксирует Отец. Состояние некомфортно, это тот объём Служения, который нам фиксирует Отец, мы не можем вместить в голову такой масштаб. Расширяем Мышление, вспоминаем, что у нас есть Сферы Мысли, которых 4096, Мысль как Частность, Сферы Мысли развёртываем.

Инструмент сам по себе фиксируется Сферой, но может иметь разный объём, разную структуру, разную оформленность внутри вас. Развёртываем, если Сферы Мысли склеены, спакованы, Огнём не заполнены, тогда они не свободны, закрепощены и запакованы. Соответственно, синтезируем свои Сферы Мысли со Сферами Мысли Изначально Вышестоящего Отца, раскрываем их, распределяем объём эталонного Служения, который нам фиксирует Отец и приводим в соответствие с этим объёмом наше Мышление. А то Отец даёт нам одни объёмы, а из-за нашего мышления мы воспринимаем его очень узко. И вот, что мы в своих мыслях можем себе позволить, это в Служение реализуем, а то, что в наших мыслях не вмещается, мы считаем, что этого в Служении быть не может. Но то, что нет этого в твоих мыслях, не значит, что этого не должно быть в Служении.

00:29:08. Сонастраиваемся с Изначально Вышестоящим Отцом, синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, переходим в зал Школы Владения Инструментами Отца, развёртываемся там. Возжигаем 52-й Инструмент Сужение Совершенного Мышления. Возжигаем Синтез Частей, Систем, Аппаратов, Частностей каждого из нас, развёртывая столпно внутри нас Столп Частей, Столп Систем, Столп Аппаратов, Столп Частностей. Возжигаем 52-й Инструмент Сужение Совершенного Мышления и просим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь преобразить Мышление в выражении наших Частей, Систем, Частностей, Аппаратов. Но в целом Мышление Частей, так как Часть синтезирует в себе Системы, то в данном случае больше работа идёт с Частями. И просим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь развернуть условия для преображения Мышления наших Частей. И, развёртываем объём Служения Изначально Вышестоящего Отца, который каждому из нас был направлен по нашим Частям. И расширяем Мышление наших Частей на объём эталонного Служения, который нам направил Отец. И, возжигаясь 52-м Инструментом, развёртываем данный Инструмент в наших Частях, ставим Инструмент в Столп Частей и просим преобразить Мышление наших Частей, расширив его, расширив его на объём эталонного Служения, который каждому из нас направил Отец. И вот этот эталонный принцип Служения Изначально Вышестоящего Отца развёртываем в Частях столпно собою, расширяя Мышление наших Частей. И обучаем наши Части мыслить Служением, мыслить Служением, мыслить как Служащие Отца.

00:34:46. Можно поразвёртывать то, как получается, что происходит с Частями, как происходит включение, что меняется, как вы себя проживаете, как происходит в Частях работа Мышления, как вы себя видите. Глубже возжигайтесь Огнём Школы, глубже сонастраивайтесь с Аватарами, проживайте, как происходит смена Мышления в Частях.

00:35:25. Есть Мышление, Размышление, Сфера Мысли, как наша Часть. А есть способность мыслить в наших Частях. У Интеллекта своя способность мыслить, у Души, Сердца своя способность, и очень часто Мышление наших Частей не соответствует масштабу нашего Служения. Или Отец развёртывает возможности, а из-за того, что Мышление наших Частей узко и не развито, мы эти возможности не берём, даже думать не можем и не смеем, что оказывается это возможно. Мы в целом понимаем, но не хватает потенциала Мышления в Частях, определенного масштаба Мышления в Частях, и ты это не можешь взять. В итоге ты проживаешь, но так как ты не мыслишь этими возможностями, не хватает масштаба, соответственно, не включается преображение. Если не могут помыслить, пусть помыслят, если не могут допустить, что это возможно, пусть сейчас развернуться условия, чтобы это вы допустили. Бывает, что мы не допускаем себе что-то исполнять, потому что мы даже в Мышлении так не думаем. Или наоборот, думаем, что так нельзя, так не положено. Идёт процесс трансвизирования Мышления наших Частей, выход за пределы. Поэтому телесно проживается непросто. От узости нашего Мышления даже Тело ломает.

Открывайтесь, возжигайте Столп своих Частей, помогайте своим Частям выйти на новое Мышление. Сложно, потому что в Частях не включаются Системы, Аппараты и Частности и не вспомоществляют нашим Частям это исполнить. Активируйте Столп Частей, Столп Систем, Столп Аппаратов, Столп Частностей, чтобы они помогали вашим Частям переключаться на новый вид Мышления, трансвизировать Мышление. Вам нужно итогого выйти на то, чтобы в Теле состоялся комфорт. Если хотя бы что-то крутит, вертит, ломает, напрягается, значит, есть непринятие Мышлением определённых Законов, Принципов Служения Отца. Пусть это сейчас всё в нас переломается, переплавится и трансвизируется, чем потом мы будем физически в нашем Служении сталкиваться с нашими принципами, которые нас не развивают.

00:42:45. Как собирали это всё в свои Сферы Мысли, так теперь и преображаем. Как всё упихивали это в своё Мышление, вот теперь так и преображаем. Преображаем и трансвизируем своё Мышление. Открываемся, просим помощи.

00:46:46. Происходит преображение, происходит запись от Отца новых условий Служения, чтобы наши Части мыслили новыми записями Служения. Когда мы работаем с Частями, происходит многоклеточное преображение Огнём Отца. На уровне клеток происходит перезапись тенденции Мышления наших Частей. С точки зрения новой эпохи, можете проживать перезапись нового опыта на многоклеточном уровне, трансвизировать своё Мышление на Совершенное Мышление Изначально Вышестоящего Отца. Можете проживать перезапись этого опыта.

00:49:28. Глубже возжигайтесь Инструментом Служение Совершенного Мышления, возжигаем Столп Частей каждого из нас. Развёртываем 52-й Инструмент в Столпе Частей каждого из нас и просим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь преобразить Мышление наших Частей и трансвизировать из всех тех видов Мышления, в которых они были, на Совершенное Мышление Изначально Вышестоящего Отца.

00:54:04. Части Служением процветают. Когда внутри складывается развёртка Служения, Части в этом Служении входят в благосостояние, и физически ты становишься благосостоятельным. Можете прожить, что Части пробуждаются Служением.

00:56:38. Если проживается дискомфорт и не уходит это состояние, тогда просим прощение у Изначально Вышестоящего Отца за непринятие на уровне мысли, клеток, генетики, непринятие Служения как принципа. Такое может быть наработано как запись предыдущего воплощения, и эта запись может служить в этом воплощении. Поэтому просим у Изначально Вышестоящего Отца прощение, просим каждому направить Огонь и Синтез на преображение вот этой записи противоречия, сопротивления Служению. Или записи непринятия Служения на уровне генетики, мысли.

01:02:44. Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, возжигаемся цельно 52-м Инструментом Совершенное Мышление Служения и просим каждому из нас направить Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца на итоговое сопряжение Мышления Частей каждого из нас в соответствие со Служением явленным каждому из нас, как эталонный принцип от Отца. Итоговое сочетание, итоговый Синтез сейчас складывается. Происходит вмещение, впитывание, вмещение в Тело.

01:05:22. И, проникаясь, заполняясь, синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь и просим каждому индивидуально дать рекомендацию по итогам действия 52-м Инструментом, лично каждому развернуть рекомендацию по развёртыванию Служения, по развёртыванию Мышления, по наработке Мышления, по реализации Служения каждого.

Вызываем свою рабочую тетрадь, возжигаем свой Инструмент Ручка и начинаем развёртывать, выписывать опыт применимости 52-м Инструментом в тетрадь каждого из нас с развёртыванием рекомендаций лично каждому от Аватаров по применимости данным Инструментом. Записывая, отслеживайте, проживайте, как поменялся почерк, как происходит запись, манера написания, может быть эманация теста стала другой, который вы записываете. Когда у Человека Мышление развито, тогда у него почерк быстрый. Скорость может повышаться. Масштаб другой показали.

01:11:15 Нам показывают ракурс, что Опыт Служения можно нарабатывать быстро. Включается принцип, когда внутренне заполнен Служением, тогда и опыты разные ты пишешь быстро. Когда служишь Отцу, не надо много времени тратить, чтобы записать этот опыт. Если внутренне заполнен Служением, объём сразу меняется. Доверие к Отцу. Записать, отработать, завершить, пойти дальше. Отец даёт Метагалактические Скорости. Чем больше запишем по-новому в Отце в себе или в своих Частях, тем нам будет легче двигаться дальше в следующих воплощениях. Находясь в Служении Отцу, можно больше записать опыта в физическое Тело. Углубляясь в Служение, ускоряется темп жизни, темп записи разного опыта. Чем глубже находишься в Отце, тем быстрее записывается опыт. Важно не реагировать на разные реакции вовне, все будут удивляться как так, почему так быстро.

01:21:10. Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь и просим развернуть каждому из нас Синтез и Огонь явление Изначально Вышестоящего Отца, и проживаем, какая среда развёртывается в зале Школы.

Возжигаемся Огнём Седьмой Школы Владения Инструментами Отца, формой Ипостаси, возжигайте Синтез всех Инструментов, который есть внутри вас. Для каждого развёртывается своя среда, но задача поразвернуться телесно там, потренировать своё Тело Огнём тех Инструментов, которые в нас уже есть. Ракурс Седьмой Школы – это телесность, разработка Тела. Предлагается трансвизировать возможности нашего Тела, нашу телесность по возможностям наших Вышестоящих Тел, поэтому каждый возжигает Синтезтелесность свою. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, включаемся в среду трансвизирования телесности каждого из нас конкретным действием Тела. У всех разворачивается разная среда, разные условия.

Заполнитесь Огнём Отца, там идёт включение Сферы и вас фиксируют в месте Планеты, возможно, это место может быть и в Метагалактике ФА. Включается развёртка вашей телесности и через взаимодействие с этой материей происходит трансвизирование ваших возможностей Тела. Через это явление, через какое-то действие в этом месте включается ваш выход за пределы. Когда ты доверяешь Отцу, когда ты знаешь, что ты с Отцом, с тобой ничего не произойдёт. Расширяйте, это Мышление. Расшириться и позволить этому быть. Поэтому переключаем свой взгляд.

01:33:10. Доверься Отцу в Служении, откроемся Отцу в Служении, исчезнет страх, сомнения, и сложится, сложится, исполнится. Мы доверяем Отцу и знаем, что Отец только лучшее нам направляет. И другого не дано. Я открываюсь и иду в это, это тоже определённая смелость внутреннего мира. Когда мы решаем преобразиться, доверяя Отцу, не думая, а что будет дальше. Когда пройдёшь, вот тогда и увидишь, что будет после этого. А пока не пройдёшь, никогда не узнаешь, что после этого. Предположение это субъективное явление, по уровню своего развития. Мы предполагаем, а Отец располагает. А Отец располагает объективностью. Забудьте всё, все страхи, запреты, переплавьте их, выйдите из этих состояний, войдите в смелость, совершите подвиг вашего внутреннего мира. Просто доверьтесь Отцу и внутренне искренне войдите в смелость. По подвигу награда будет. Совершите подвиг, подвиг вашего внутреннего мира.

01:37:10. Опыт Служащих. Как происходит выход за пределы, какие условия. Попробуйте переключиться на Скорость Отца и включить эту Скорость внутренним миром вашим. Более высокая Скорость ‑ это более высокий Потенциал, это более высокая Ответственность. И даже в неведомом ‑ там всегда только условия для развития. Хороший вариант трансвизирования, когда мы отрываемся от планетарной материи и допускаем внутренним миром, что можно перейти и в другую материю при определённой подготовке. И Изначально Вышестоящий Отец будет направлять условия Синтеза для того, чтобы комфортно себя ощущать в межпланетарном пространстве, в межгалактическом пространстве Космоса. Включается процесс трансвизирования внутреннего мира на Свободу. Когда ты с Отцом, когда ты в Служении, нет преград, нет границ. Проникаемся, насыщаемся тем состоянием, которое нам фиксирует сейчас Изначально Вышестоящий Отец. Открываемся и максимально преображаемся этим состоянием, развёртывая его по Частям, Системам, Аппаратам и Частностям, заполняемся, проникаемся. И просим Изначально Вышестоящего Отца вот это состояние в дальнейшем развёртывать, развивать, включать, активировать и обучаться ему.

01:54:07. – 02:10:39. **Итоговая Практика.**

И, проникаясь, мы синтезируемся Изначально Вышестоящим Отцом, переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца в 257-ю Высокую Цельность. Развёртываемся пред Изначально Вышестоящим Отцом в форме Ипостаси Седьмой Школы Владения Инструментами Отца, цельно вспыхиваем собою всем опытом, всем Огнём, всем достигнутым каждого из нас и Синтезом нас. Синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящего Отца и просим преобразить каждого из нас и Синтез нас цельно Огнём, Синтезом Седьмой Школы Владения Инструментами Отца. Синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящего Отца, мы стяжаем каждому из нас Огонь, Синтез Седьмой Школы Владения Инструментами Отца. Возжигаясь, развёртываемся, прося записать Стандарт Школы Седьмой Владения Инструментами Отца каждому из нас. Проникаясь, синтезируясь с Хум ИВ Отца, мы стяжаем каждому из нас 64-ре Инструмента Служения ИВ Отца Стандартам Седьмой Школы Владения Инструментами Отца каждому из нас*. (Практика продолжается).*

02:10:10. И цельно вспыхивая, преображаемся физически всем достигнутым. Вспыхиваем Явлением новой Должностной Компетенции ИВДИВО в каждом из нас условиями пройденной Школы. И преображаясь физически, выходим из Практики, Тренинга, из Школы. Аминь. Всем большое спасибо за развёртывание данной Школы. Спасибо за работу, за внимание. И до следующих наших встреч в апреле. Спасибо.

**Сдано Кут Хуми 12.04.2019г.**

Набор: Аватар Психодинамики ИВО 107 ВЦ 16315 ВЦР Ижевск, ИВАС Янова Вероники, Посвящённый, Шайхиева Ирина

Набор: Аватар Метагалактической Страны ИВО 107 ВЦ 16312 ВЦР Ижевск, ИВАС Владомира Стефаны, Посвящённый, Сидорова Марина

Набор: Аватар Космической Культуры ИВО 107 ВЦ 16310 ВЦР Ижевск, ИВАС Савелия Баяны, Посвящённый, Кондратьева Людмила

Набор:Аватар Экономики ИВО 107ВЦ 16308 ВЦР Ижевск, ИВАС Юстаса Сивиллы, Посвящённый, Широбокова Марина

Проверка и сборка текста: Аватар Психодинамики ИВО 107 ВЦ 16315 ВЦР Ижевск, ИВАС Янова Вероники, Посвящённый Шайхиева Ирина